

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №2  
МО Усть-Лабинский район

## **ПРОГРАММА «ТРОПИНКА К ШКОЛЕ»**

(программа содержит подробное описание  
и рекомендации по организации предшкольной  
подготовки детей 5,5–7 лет в рамках  
группы кратковременного пребывания)

Усть-Лабинск  
2012

УДК 373.2  
ББК 74.102  
П 78

*Рецензент:*  
старший преподаватель кафедры РРМВ  
*Л.В. Головач*

**Составители программы:**

- Нещеретова Т.А.** – заместитель руководителя МАДОУ ЦРР – детский сад № 2 г. Усть-Лабинска Краснодарского края;
- Тарасова Л.А.** – воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад № 2 г. Усть-Лабинска Краснодарского края;
- Калдузова Г.В.** – воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад № 2 г. Усть-Лабинска Краснодарского края;
- Корень В.Н.** – педагог дополнительного образования МАДОУ ЦРР – детский сад № 2 г. Усть-Лабинска Краснодарского края;
- Литяк Ю.В.** – музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР – детский сад № 2 г. Усть-Лабинска Краснодарского края;
- Хворостянка И.П.** – инструктор по физической культуре МАДОУ ЦРР – детский сад № 2 г. Усть-Лабинск Краснодарского края.

П 78 Программа «Тропинка к школе» (программа содержит подробное описание и рекомендации по организации предшкольной подготовки детей 5,5–7 лет в рамках группы кратковременного пребывания). – Краснодар: Просвещение-Юг, 2013. ISBN

В пособии представлена программа «Тропинка к школе», предназначенная для развития и обучения детей 5–7 года жизни в рамках группы кратковременного пребывания по предшкольной подготовке на базе дошкольного образовательного учреждения.

Рекомендуется педагогам и воспитателям дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, открывших группы предшкольной подготовки для старших дошкольников, а также родителям.

ISBN

УДК 373.2  
ББК 74.102

© Министерство образования и науки Краснодарского края, 2012

© Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования, 2012

© МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад №2 МО Усть-Лабинский район, 2012

## Содержание

Пояснительная записка.....	
Характеристика ребенка старшего дошкольного возраста .....	
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешную реализацию образовательной программы дошкольников.....	
Общие принципы организации образовательного процесса в дошкольной подготовке.....	
Формы образовательной деятельности .....	
Модель организации работы группы кратковременного пребывания по дошкольной подготовке	
Организации режима в группе кратковременного пребывания детей по дошкольной подготовке в рамках оптимального использования площадей ДОО .....	
Содержание образовательной области «Художественное творчество» .....	
Мониторинг освоения детьми программы по дошкольной подготовке .....	
Критерии и показатели реализации программы .....	
Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром .....	
Перспективное планирование по подготовке к обучению грамоте и развитию речи .....	
Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений.....	
Планирование непосредственно образовательной деятельности по развитию логического мышления посредством развивающих игр математического содержания.....	
Перспективное планирование по музыкальному развитию в группе кратковременного пребывания по дошкольной подготовке .....	
Перспективное планирование по изобразительной деятельности.....	

Перспективное планирование по физической культуре .....

## Пояснительная записка

Проблема готовности детей к школе в настоящее время очень актуальна. Одним из направлений решения проблем и изменения существующей ситуации может стать развитие вариативных форм работы с дошкольниками на основе их кратковременного неполного пребывания в дошкольном учреждении (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2000 г. № 106/23-16). Предполагается, что кратковременный, но систематический режим пребывания в детском саду может сделать услуги дошкольного образования более доступными для населения, решить насущные семейные проблемы, содействовать полноценному развитию ребенка-дошкольника, обеспечить равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Программа «**Тропинка к школе**» предназначена для развития и обучения детей 5–7 года жизни в рамках группы кратковременного пребывания по предшкольной подготовке на базе дошкольного образовательного учреждения.

Данная программа способствует формированию четырех составляющих в готовности к школе:

- психологическая готовность;
- коммуникативная готовность;
- интеллектуальная готовность;
- физиологическая готовность.

Работа по данной программе обеспечивает общее психическое развитие детей, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, при которых происходит формирование у детей универсальных учебных действий, необходимых для адаптации к школьному обучению, а также успешному обучению в дальнейшем.

Цель данной программы – помощь педагогам в организации воспитательно-образовательного процесса в группе кратковременного пребывания по предшкольной подготовке, обеспечивающего психофизическое, личностное, интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) через объединение усилий семьи и педагогов.

### **Задачи:**

1. Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу.
2. Обеспечение полноценного развития детей, не посещающих ДООУ, их социализация в коллективе сверстников и взрослых.
3. Оказание систематической психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии, их воспитание и обучение, консультативно-методическая поддержка родителей.
4. Познавательное-речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий.

### ***Принципы программы***

Программа обучения и развития детей шестого года жизни «Тропинка к школе» построена на основе следующих принципов:

- учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития;
- личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности;
- создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии.

В программе учитывается целостность восприятия дошкольником окружающего мира, поэтому предлагается интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка дошкольного возраста.

### ***Структура программы***

В структуре и содержании программы авторы выделяют семь разделов, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения: «Ознакомление с окружающим миром», «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие речи, подготовка к обучению грамоте», «Ознакомление с художественной литературой», «Лепка и художественный труд. Рисование», «Интеллектуально-

развивающие игры», «Музыкальное воспитание», «Физическое развитие».

Особенностью программы является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

Разделы выстроены с учетом специфики групп кратковременного пребывания детей:

- разнородность группы по уровню познавательного развития, что требует гибкого проектирования содержания занятий с целью заинтересовать и сделать успешными всех детей в группе;
- необходимость максимально компактного построения образовательного процесса, чтобы в условиях сжатого времени обеспечить освоение детьми культурных средств познания и дать им наиболее значимые представления об окружающем мире.

В целях привлечения детей к занятиям используются различные формы организации и приемы работы:

- экскурсии и наблюдения в природе;
- опыты и экспериментирование;
- проектная деятельность;
- музейная педагогика.

В программе представлены организация и содержание образовательного процесса с учетом кратковременного пребывания детей на базе детского сада. Имеется подробная характеристика ребенка старшего дошкольного возраста. Перечислены психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешную реализацию образовательной программы дошкольников, общие принципы организации образовательного процесса в предшкольной подготовке и формы образовательной деятельности.

Даны рекомендации по созданию развивающей образовательной среды для реализации программы предшкольной подготовки с учетом принципов из ФГТ (п. 3).

Предложена модель организации работы группы кратковременного пребывания по предшкольной подготовке, режим пребывания, учебный план, график организации непосредственной образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания детей по предшкольной подготовке в рамках оптимального использования площадей ДОУ. Представлено содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образова-

тельных областей, критерии и показатели реализации программы, результаты освоения программы.

Программа разработана с учетом психологических и физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста на этапе предшкольной подготовки, что является нормативным целевым ориентиром для педагога в образовательной работе с дошкольниками, определяющей стоящие перед ним задачи развития ребенка:

- по направлению «Физическое развитие»;
- по направлению «Социально-личностное развитие»;
- по направлению «Познавательное-речевое развитие»;
- по направлению «Художественно-эстетическое развитие».

Что представлено в содержании психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Подобраны критерии и показатели реализации программы, прогнозируются результаты освоения программы.

В представляемой программе предшкольной подготовки обобщены результаты многолетней работы с детьми дошкольного возраста. Реализуемый в ней образовательный процесс направлен на формирование у дошкольников уровня «школьной зрелости» при переходе на следующую ступень образования.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Педагогу, работающему с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо знать особенности их психофизического развития и состояния здоровья; помнить, что у каждого ребенка они проявляются по-разному. Но есть и общие закономерности.

В старшем дошкольном возрасте (5,5–7 лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от 5,5 до 7 лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым»); потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные жела-

ния и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как «надо» (хочется посмотреть «мультки», но мама просит поиграть с младшим братом или сходить в магазин; не хочется убирать игрушки, но это входит в обязанности дежурного, значит, это надо делать и т. д.).

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

Осознание включается во все сферы жизни старшего дошкольника: он начинает осознавать отношение к себе окружающих и свое отношение к ним и к самому себе, свой индивидуальный опыт, результаты собственной деятельности и т.д.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «Я», формирование внутренней социальной позиции.

В процессе развития у ребенка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях (образ реального «Я» – «какой я есть»), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального «Я» – «каким бы я хотел быть»). Совпадение реального «Я» с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия.

В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии – способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

### *Особенности поведения детей старшего дошкольного возраста с различным типом самооценки*

Дети с неадекватно завышенной самооценкой очень подвижны, несдержанны, быстро переключаются с одного вида дея-

тельности на другой, часто не доводят начатое дело до конца. Они не склонны анализировать результаты своих действий и поступков, пытаются решать любые, в том числе весьма сложные, задачи «сразу». Они не осознают своих неудач. Эти дети склонны к демонстративности и доминированию. Они стремятся всегда быть на виду, афишируют свои знания и умения, стараются выделиться на фоне других ребят, обратить на себя внимание. Если они не могут обеспечить себе полное внимание взрослого успехами в деятельности, то делают это, нарушая правила поведения. На занятиях, например, они могут выкрикивать с места, комментировать вслух действия воспитателя и т.д.

Это, как правило, внешне привлекательные дети. Они стремятся к лидерству, но в группе сверстников могут быть не приняты, так как направлены, главным образом, «на себя» и не склонны к сотрудничеству.

К похвале воспитателя дети с неадекватно завышенной самооценкой относятся как к чему-то само собой разумеющемуся. Ее отсутствие может вызвать у них недоумение, тревогу, обиду, иногда раздражение и слезы. На порицание они реагируют по-разному. Одни дети игнорируют критические замечания в свой адрес, другие отвечают на них повышенной эмоциональностью (криком, слезами, обидой на воспитателя). Некоторых детей одинаково привлекают и похвала и порицание, главное для них – быть в центре внимания взрослого.

Дети с адекватной самооценкой склонны анализировать результаты своей деятельности, пытаются выяснить причины ошибок. Они уверены в себе, активны, уравновешенны, быстро переключаются с одной деятельности на другую, настойчивы в достижении цели. Стремятся сотрудничать, помогать другим, общительны и дружелюбны. В ситуации неудачи пытаются выяснить причину и выбирают задачи несколько меньшей сложности (но не самые легкие). Успех в деятельности стимулирует их желание попытаться выполнить более сложную задачу. Этим детям свойственно стремление к успеху.

Дети с заниженной самооценкой нерешительны, малообщительны, недоверчивы, молчаливы, скованны в движениях. Они очень чувствительны, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя. Эти

дети тревожны, не уверены в себе, трудно включаются в деятельность. Они заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными, но при эмоциональной поддержке взрослого легко справляются с ними. Ребенок с заниженной самооценкой кажется медлительным. Он долго не приступает к выполнению задания, опасаясь, что не понял, что надо делать, и выполнит все неправильно; старается угадать, доволен ли им взрослый. Чем более значима деятельность, тем труднее ему с ней справиться. Так, на открытых занятиях эти дети показывают значительно худшие результаты, чем в обычные дни.

Роль взрослого в развитии детского самосознания заключается в следующем:

- сообщение ребенку сведений о его индивидуальных личностных особенностях;
- оценка его деятельности и поведения;
- формирование ценностей, социальных нормативов, с помощью которых ребенок впоследствии будет оценивать себя сам;
- формирование умения и побуждение ребенка к анализу своих действий и поступков и сравнению их с действиями и поступками других людей.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельно-

сти; и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

К старшему дошкольному возрасту знания, полученные в процессе деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер. Характерно наглядно-действенное и конкретно-образное мышление дошкольников. Они осведомлены о предметах окружающего мира, проявляют интерес к новым знаниям, имеют в словарном запасе 3,5–7 тысяч слов, различают геометрические фигуры, классифицируют предметы по форме, цвету, размеру; знают качества, признаки и свойства предметов, выделяют их из других предметов окружающего мира.

Дошкольники владеют разнообразными практическими умениями: поют, танцуют, рисуют, лепят, вырезают, клеят. Ими освоены все навыки самообслуживания и навыки других видов труда.

Однако неинтересной деятельностью такие дети могут заниматься не более десяти минут. Они не способны быстро и часто переключать внимание с одного объекта на другой, не могут одновременно воспринимать более двух объектов.

Отличаются дошкольники и высокой функциональной истощаемостью нервных клеток коры головного мозга, следствием чего является малая устойчивость их внимания и быстро развивающееся «охранительное возбуждение», что проявляется в двигательном беспокойстве и отвлечении во время деятельности, требующей сосредоточенности.

Некоторые дети способны к произвольным действиям памяти, но преобладает произвольное запоминание. Объем их памяти возрастает при активной эмоциональной подаче информации, осознанном восприятии и запоминании.

С целью охраны детского здоровья необходимо проводить упражнения для глаз, для мелких мышц кистей рук, мышц шеи и спины.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УСПЕШНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

1. Учет психолого-физиологических особенностей детей дошкольного возраста, их жизненного опыта, максимальное удовлетворение познавательных потребностей дошкольника, их развитие.

2. Использование психотерапевтического эффекта групповых занятий, т.е. взаимное позитивное влияние членов группы на развитие личности ребенка, самоуважение и уважение к своим сверстникам, максимальное использование опыта группы в процессе взаимообучения и др.

3. Создание предметно-развивающего пространства.

Развивающая образовательная среда для реализации программы предшкольной подготовки создается с учетом следующих принципов (из ФГТ к условиям п. 3):

– информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

– вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

– полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

– педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

– трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

При создании развивающей среды учитывается полоролевая специфика и обеспечение предметно-развивающей среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Предметно-развивающая среда строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.

**Оборудование для продуктивной** деятельности представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения:

- набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации;

- оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

**Оборудование для познавательно-исследовательской** деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал:

- оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания;

– группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

**Материалы и оборудование** для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

**Требования к оснащению и оборудованию кабинетов** (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

**Требования к техническим средствам** обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Предметно-развивающая среда способствует реализации образовательных областей в двух основных моделях организации образовательного процесса, включающих:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Рабочее пространство для проведения необходимой образовательной деятельности познавательного цикла – несколько столов, соответствующих ростовым показателям. Здесь же находится настенная магнитно-маркерная доска, ковроград «Ларчик», ко-

торые используются для экспозиции иллюстративного материала, для самостоятельной деятельности детей. Педагогом активно используются информационно-коммуникационные средства: интерактивная доска, музыкальный центр, сенсорный стол. Часть занятий познавательного цикла проводится в компьютерном классе, где у каждого ребенка есть ноутбук с игровым обучающим программным обеспечением.

Остальная образовательная деятельность проводится в специальных кабинетах и студиях и залах.

Необходимая образовательная деятельность по изобразительной деятельности проводится педагогом дополнительного образования в специально оборудованной студии. Она оснащена столами, мольбертами, мобильной магнитно-маркерной доской, стеллажами для хранения книг, пособий, изобразительных средств.

Традиционные материалы и материалы нового поколения подобраны сбалансированно. Так, наряду с гуашью, акварельными красками, карандашами используются акриловые краски, пастель, сангина, уголь. А для лепки не только пластилин, а еще и формирующаяся масса, шариковый пластилин, соленое тесто, глина. Имеются глиняные круги на всех детей для создания объемных скульптурных форм. Есть все необходимые материалы и средства для внедрения в образовательный процесс таких техник, как декупаж, объемная мозаика, рисование по мокрому фону. Студия оснащена различными средствами для использования информационно-коммуникативных технологий: интерактивная доска, видео- и оргтехника. Используются на занятиях персональные планшетники с программой по изодеятельности, позволяющие создавать интерактивные рисунки и виртуально знакомящие детей с изобразительными техниками и средствами. Педагогами подобраны слайд-презентации, знакомящие с народными и кубанскими промыслами, с различными художественными жанрами. Разработаны дидактические игры для интерактивной доски. Руками педагога и детей созданы игровые сюжетные макеты для проведения интегрированных занятий: «По щучьему велению», «На арене цирка», «Жилища будущего», «Безопасный дом», «Кубанский казачий хор». Педагогами подобраны игровые диалоги на базе игровых маркеров. В студии функционирует мини-музей «История куклы», многие куклы

в котором сделаны руками ребят: куклы-обереги, куклы – закрутки, японские куклы – оригами.

Студия располагает всеми необходимыми возможностями для проведения качественного образовательного процесса.

Необходимая образовательная деятельность по физическому развитию проводится в спортивном и тренажерном залах. В спортивном зале имеется универсальное, многофункциональное спортивное оборудование, которое используется для отработки основных движений, проведения игр. Имеются мячи-прыгуны, степ-скамейки, скакалки, обручи.

В тренажерном зале представлены различные простые и сложные тренажеры, способствующие укреплению всех групп мышц.

Для проведения занятий на прогулке используется спортивно-игровой комплекс: дуга для лазания, бум, рукоход, лабиринт, стена-скалолаз, мишени и сюжетные игровые модули.

Для занятий по музыкальному воспитанию зал оборудован цифровым пианино, синтезатором, музыкальным центром, мобильной интерактивной доской, светоустановками для спецэффектов. Имеются в полном комплекте дидактические музыкальные игры, детские музыкальные инструменты, подборки видео- и слайдпрезентаций, фонотека.

Самостоятельная игровая деятельность детей происходит в соседних групповых помещениях, которые имеют необходимые игровые атрибуты: игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы, строительный материал, конструкторы, объекты для исследования, образно-символический материал.

## **ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ**

Образовательный процесс в ГПП включает в себя все виды деятельности: познавательную, речевую, игровую, продуктивную, музыкальную, исследовательскую, двигательную активность, а также практическую бытовую деятельность по самообслуживанию. В сравнении с обычным детским садом специфика групп дошкольного образования связана с тем, что следующей ступенью детской жизни является обучение в школе, к которому ребенок должен быть подготовлен всей системой сложившихся у него представлений о мире, сформированными универсальными учебными навыками. Ребенок должен приобрести опыт человеческих взаимоотношений, вступая в различные коммуникации в разнообразных видах деятельности со сверстниками, взрослыми, природным и предметным окружением.

## ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе организации работы в ГКП по дошкольной подготовке используются следующие формы образовательной деятельности детей:

- непосредственно образовательной деятельности (организация занятий);
- образовательной деятельности в ходе режимных процессов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

Педагог сам определяет способ организации занятий (непосредственно образовательной деятельности НОД), назначение которых в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых способов действий, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и руководства со стороны педагога.

Обучение детей должно быть увлекательным, проблемно-игровым, обеспечивать субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественно использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций и пр.

Специально организованная деятельность (совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и занятия):

а) *обучающий тип* (меньшее количество задач, меньшее количество детей, более замедленный темп, каждая задача решается со сменой большого количества материала, воспитатель говорит больше детей);

б) *повторный тип* (задачи те же, но содержание другое, большая активность детей на занятии, воспитатель пользуется нетрадиционными методами и приемами, широко использует комплексные задания, эвристические задачи, активные методы обучения, дети пользуются объяснительной и доказательной речью);

в) *итоговые занятия* (6–8 в году), проводятся фронтально (они могут быть комплексные, интегрированные, тематические).

1. Образовательный процесс строится на основе баланса свободной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

2. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию партнера – участника.

3. В образовательном процессе реализуется дифференцированный подход по нескольким направлениям:

- организация многоуровневой функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности дошкольников (обеспечение самореализации детей с разным уровнем развития);

- гибкий охват детей (пары, подгруппа, группа) формами и содержанием образовательной деятельности;

- дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности взрослого с детьми.

Основополагающими в образовательном процессе являются такие приемы:

- организация лично значимой деятельности;

- целостность подачи материала (блочное обучение);

- системность организации образовательного процесса;

- использование современных педагогических технологий (моделирование, проектирование, ТРИЗ, музейная педагогика, технология портфолио);

- изучение материала на конкретных образах, практических примерах (использование информационно-коммуникационных средств).

Эти приемы используются в игровой деятельности, которая лежит в основе воспитательно-образовательного процесса. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится.

Игра в сочетании с многочисленными наглядными пособиями позволяет ребенку не только видеть образ, но и ощущать руками форму, размер (ларчик «Ковроград»), воспринимать на слух (кубики Н.А. Зайцева). Использование таких средств, как отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов, творческое и свободное рисование, инсценирование, составление простых задач делает обучение доступным и качественным, превращает познание в интересное занятие.

Успех обучения во многом зависит от личности педагога, его умения создать психолого-педагогические условия для повышения или коррекции самооценки ребенка, его самоутверждения.

Приемами создания таких условий являются:

- словесное поощрение;
- создание положительных форм общения;
- обеспечение успеха деятельности.

Используются также и поощрения в виде бумажных наклеек, смайликов, что является своеобразным показателем результативности их деятельности.

Важно наполнить атмосферу занятий радостью, уютом, теплотой, переживать все удаchi и неудачи ребенка, всегда называть его по имени, чувствовать его интересы и потребности, направлять его деятельность, поощрять инициативу и творчество.

## **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ПО ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ**

Группа работает 3 дня в неделю. Данная группа работает по принципу кабинетной системы. Хотя за группой закреплена небольшая игровая комната, в ней проводятся занятия только познавательно-речевого цикла. Работа по художественно-эстетическому, физкультурно-оздоровительному направлению проводится в залах, студиях, кабинетах дошкольного учреждения. Эти занятия проводят педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Кроме фронтальных занятий с детьми проводятся индивидуальные занятия со специалистами по коррекции речи с учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Дети присутствуют в детском саду 3,5 часа без питания, из них 2 часа с перерывами отведено проведению фронтальных занятий, а остальные 1,5 часа – индивидуальным занятиям, прогулке, самостоятельной деятельности.

С детьми проводятся праздники и развлечения, рекомендованные Программой воспитания и обучения детей дошкольного возраста (М.А. Васильевой) для детей 6–7 лет.

Ежегодно в сентябре и мае проводится диагностика готовности детей к школе по методике Кумариной. За три учебных года по результатам ПМПК все выпускники данной группы продолжают обучение в общеобразовательных школах.

## ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ В РАМКАХ ОПТИМАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛОЩАДЕЙ ДОУ

№	Режимные процессы	Время протекания режимного процесса	Длительность протекания режимного процесса
1.	Прием детей. Формирование навыков раздевания. Подготовка своего рабочего места.	10.00-10.10	10 мин.
2.	НОД 1 занятие ( по сетке)	10.10-10.40	30 мин.
3.	Совместная партнерская деятельность взрослого и детей (наблюдения, труд, опытническая работа в уголке природы. Работа с календарем природы. Игры сюжетные, настольные, словесные, игры с мини-маркерами, строительные, развивающие). Самостоятельная деятельность детей (изобразительная, речевая, музыкально-театрализованная) в групповом блоке	10.40- 11.20	40 мин.
4.	НОД (2 и 3 занятие)	11.20-11.45 11.55-12.20	1 час
5.	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игры с водой и песком, путешествие по эколого-туристической тропе, индивидуальная работа по графику с узкими специалистами (логопедом, психологом).	12.20-13.30	1 час 10 мин.
6.	Уход домой	13.30	
	Всего	3 час. 30 мин.	
	Время пребывания на свежем воздухе	1 час. 10 мин.	
	Время для реализации образовательной программы	3,5 часа (100%)	

## УЧЕБНЫЙ (БАЗИСНЫЙ ПЛАН) ПЛАН ГКП ПО ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

№	Базовая образовательная область	Интеграция образовательных областей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1	Физическая культура	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»	1	36
2	Музыка	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»	2	72
3	Познание (Формирование элементарных математических представлений)	«Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация», «Труд»	1	36
4	Познание (Ознакомление с окружающим миром)	«Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация», «Труд», «Безопасность», «Чтение художественной литературы»	1	36
5	Познание (развитие логики посредством интеллектуально-развивающих игр)	«Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация»	0,5	18
6	Коммуникация (Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте)	«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Труд»	1	36

7	Чтение художественной литературы	«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».	0,5	18
8	Художественное творчество (Лепка)	«Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Труд», «Музыка»	0,5	18
9	Художественное творчество (Художественный труд)	«Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Труд», «Музыка»	0,5	18
10	Художественное творчество (Рисование)	«Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Труд», «Музыка»	1	36
	Итого:		9	324

**ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГКП ПО ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ В РАМКАХ  
ОПТИМАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛОЩАДЕЙ ДОУ**

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Время проведения НОД	Место проведения НОД	Ответственный педагог
Понедельник	1. Коммуникация (Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте)	10.10-10.40	Групповое помещение или компьютерный класс	Воспитатель
	2. Физическая культура	11.20-11.50	Спортивный или тренажерный зал	Инструктор по физической культуре
	3. Художественное творчество (лепка или художественный труд)	12.00-12.30	Изостудия	Воспитатель
Вторник				
Среда	1. Познание (Формирование математических представлений)	9.50-10.20	Групповое помещение или компьютерный класс	Воспитатель
	2. Музыка	11.00-11.30	Музыкальный зал	Музыкальный руководитель
	3. Художественное творчество (рисование)	11.40-12.10	Изостудия	Педагог дополнительного образования
Четверг				
Пятница	1. Познание (ознакомление с окружающим миром)	10.10-10.40	Групповое помещение	Воспитатель
	2. Музыка	11.20-11.50	Компьютерный класс	Воспитатель
	3. Познание (интеллектуально-развивающие игры) или Чтение художественной литературы	12.00-12.30	Музыкальный зал	Музыкальный руководитель

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Игра	Ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация», «Коммуникация», «Труд», «Безопасность», «Чтение художественной литературы»
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация», «Коммуникация», «Труд», «Безопасность», «Чтение художественной литературы»

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Основными направлениями развития ребенка являются:

- Физическое развитие;
- Социально-личностное развитие;
- Познавательно-речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Они ориентированы на освоение детьми образовательных областей:

- «Физическая культура»;
- «Здоровье»;
- «Познание»;
- «Безопасность»;
- «Музыка»;
- «Труд»;
- «Коммуникация»;
- «Социализация»;
- «Чтение художественной литературы»;
- «Художественное творчество».

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Задачи	Методические пособия и технологии	Дидактическое сопровождение
<p>– Расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной ритмичной легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, разным видам метания, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу, на основе словесного описания и под музыку.</p> <p>– Воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.</p> <p>– Обучение элементам спортивных игр с мячом (футбол, волейбол,</p>	<p>Методические рекомендации к программе. М., 2006 Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. М., 2005;</p> <p><i>Бабина К.СЧ.</i> Комплексы утренней гимнастики в детском саду. М., 1988.</p> <p><i>Вавилова Е.Н.</i> Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать. М., 1986.</p> <p><i>Вавилова Е.Н.</i> Подвижные игры в детском саду. М., 1984.</p> <p><i>Гришин В.Г.</i> Серсо в детском саду. М., 1986.</p> <p><i>Иова Е.П., Иоффе А.Я.</i> Утренняя гимнастика под музыку. М., 1992.</p> <p><i>Лайзане.</i> Утренняя гимнастика для малышей. М., 1988.</p> <p><i>Шишкина В.А.</i> Движение + движение. М., 1992.</p> <p><i>Фролов.</i> Физкультурные занятия на воздухе. М., 1986</p> <p><i>Пензулаева Л.И.</i> Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М., 2009.</p>	<p>Спортивные снаряды и оборудование: для бега, прыжков, метания, лазания, раздаточный материал для общеразвивающих упражнений, оборудование для спортивных игр. Спортивные тренажеры разной направленности. Оборудование для пропедевтики плоскостопия.</p> <p>Оборудование и площадки для игр в футбол, баскетбол, волейбол.</p>

<p>баскетбол), правилам игры в них; формировать простейшие технико-тактические действия с мячом (подача, ведение, удар, передача и т.д.)</p>	<p><i>Пензулаева Л.И.</i> Физкультурные занятия в д/с. Средняя группа. М. 2009; <i>Пензулаева Л.И.</i> Физкультурные занятия в д/с саду. Подг. к школе гр. М., 2009.  <i>Адашкявичене Э.Й.</i> Баскетбол для дошкольников. М., 2001.  <i>Гришин В.Г.</i> Игры с мячом и ракеткой. М., 1988.  <i>Николаева Н.И.</i> Школа мяча. СПб. 2008.  <i>Пензулаева Л.И.</i> Подвижные игры и игровые упраж. для детей 5–7 лет. 2002.  <i>Желобкович Е.Ф.</i> Футбол в детском саду. Конспекты занятий. М., 2009.</p>	
<p>– Обучение выполнению упражнений на детских тренажерах</p>	<p><i>Рунова М.А., Комиссаров Н.В.</i> Занятия с использованием детских тренажеров. ФИРО, 2007.</p>	<p>Тренажерный зал с комплексом тренажеров</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЗДОРОВЬЕ»

Задачи	Методические пособия и технологии	Дидактическое сопровождение
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>– Поддержание у дошкольников бодрого, радостного настроения.</li> <li>– Совершенствование всех функций организма.</li> <li>– Воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> <li>– Воспитание положительного интереса к доступным видам оздоровления.</li> <li>– Создание обстановки, способствующей формированию навыков личной гигиены.</li> <li>– Подготовка к осознанию ценности здорового образа жизни.</li> </ul>	<p><i>Новикова И.М.</i> Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М., 2009.</p> <p><i>Кочеткова Л.В.</i> Оздоровление детей в условиях детского сада. М., 2005.</p>	<p>Серия картин «Если хочешь быть здоров» (Кочетковой)</p> <p>Плакаты и схемы ухода за зубами, кожей.</p> <p>Иллюстрированные книги «Мое тело», Г. Зайцев; «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра» М., 202.</p> <p>Д/игры по охране жизни в природе.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Задачи	Методические пособия и технологии	Дидактическое сопровождение
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение элементарным основам безопасности жизнедеятельности.</li> <li>– Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</li> <li>– Формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.</li> <li>– Осознание необходимости бережно относиться к своему здоровью.</li> </ul>	<p><i>Дыбина О.Б.</i> Ребенок и окружающий мир. М., 2005.</p> <p><i>Саулина Т.Ф.</i> Три сигнала светофора. М., 2009.</p> <p><i>Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева.</i> Основы безопасности детей дошкольного возраста. Конспекты занятий.</p>	<p>Серия картин «Озн. дошкольников с правила дор. движения».</p> <p>Макеты. Дорожные знаки. Машины разных модификаций для обыгрывания макета. Дид. игры «Светофорик», «Перейди дорогу».</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Задачи	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<p>– Формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении.</p> <p>– Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками( в том числе моральными).</p> <p>– Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу. Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.</p>	<p><i>Куцакова Л.В.</i> Нравственно-трудовое воспитание в детском саду . М., 2007.</p> <p><i>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> Нравственное воспитание в детском саду. М., 2006.</p> <p><i>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> Этические беседы с детьми 4–7 лет. М., 2007.</p> <p><i>Ривина Е.В.</i> Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М., 2009.</p> <p><i>Алешина Н.В.</i> Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М., 2001.</p> <p><i>Курочкина И.Н.</i> Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. М., 2001.</p>	<p>Серия картин «О правилах поведения»;</p> <p>Серия картин «Моя Родина – Россия»;</p> <p>фотоматериалы и иллюстрации к темам «Мой город», «Скоро в школу», «Наша Армия родная», «Моя семья» и др.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ – «КОММУНИКАЦИЯ»

Задачи	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<p>– Организация развивающей речевой среды, формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя и связной речи. Формирование умения строить предложения, правильно и четкое произносить слова и звуки.</p> <p>– Развивать умение составлять рассказы (из личного опыта, по картине, игрушке).</p> <p>– Совершенствование звуковой культуры речи, уточнение и активизацию словаря.</p> <p>– Совершенствование грамматического строя речи, словотворчества, активное использование образных средств выразительности, овладение связной монологической речи.</p> <p>– В подготовительной группе – на развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи, совершенствование умения пользоваться краткой и развернутой формой ответа, подготовки к обучению грамоте.</p> <p>– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p>	<p><i>Максаков А.И.</i> Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 2005.</p> <p><i>Максаков А.И.</i> Развитие правильной речи ребенка в семье. М., 2005.</p> <p><i>Максаков А.И.</i> Воспитание звук. культуры дош-ка. М., 2001.</p> <p><i>Макарова В.И., Ставцева М.Н.</i> Диагностика развития речи дошкольника. М., 2009.</p> <p><i>Микляева Н.В.</i> Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. М., 2009.</p> <p><i>Аджи А.В.</i> Конспекты интегрированных занятий в подготовительной к школе группе.</p> <p><i>Ушакова О.С.</i> Методика развития речи детей дошкольного возраста.</p> <p><i>Филичева Т.Б.</i> «Развитие речи дошкольника».</p> <p>Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному чтению на основе методики Н.А. Зайцева.</p>	<p>«Развитие речи. Учебно-наглядные пособия для детей 4–6 лет». М., 2010.</p> <p>Серия картин по развитию речи и обучению рассказыванию</p> <p>Дидактические игры по словообразованию.</p> <p>Игры на формирование грамматического строя речи (употребление предлогов, согласование в роде, числе, падеже, правильные формы употребления глаголов, сущ. мн. ч., несклоняемых сущ. и др.)</p> <p>Игры по ЗКР: «Звуковые часы», «Звуковые цепочки», «Звуковой поезд».</p> <p>Предметные картинки на все звуки родного языка.</p> <p>Карточки для составления звукового анализа слов.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТРУД»

Задачи	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> <li>– Формирование навыков элементарной трудовой деятельности, с соблюдением алгоритмов действий.</li> <li>– Воспитание желания трудиться, трудолюбия.</li> <li>– Владение детьми навыками работы с инструментами ( ножницами, иглой) и материалами (бумагой, тканью, клеем и др.) в процессе изготовления игрушек, подарков, сувениров.</li> </ul>	<p><i>Комарова Т.С., Кацакова Л.В., Павлова Л.Ю.</i> Трудовое воспитание в детском саду. М., 2005.</p> <p><i>Дыбина О.Б.</i> Ребенок и окружающий мир. М., 2005.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 2008</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М., 2007.</p> <p><i>Макарова Н.Р.</i> Секреты бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду. М., 2004.</p>	<p>Серия картин по ознакомлению с трудом взрослых. Игры: «Профессии», «Кому что нужно для труда?».</p> <p>Инвентарь и оборудование для дежурства по природе, работе на огороде, для стирки, купания кукол, глажки кукольного белья. Схемы-карточки для сервировки столов. Материалы и оборудования для худ. труда.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ»

Задачи	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<p>– Формирование у ребенка энциклопедических представлений о предметах окружающего мира (его название, назначении, знании, истории развития и усовершенствования, вычленение свойств и качеств, группировка, классификация и т.п.) в ходе наблюдений и экспериментально-исследовательской деятельности.</p> <p>– Познакомить с явлениями общественной жизни. Формирование представлений о разных сообществах людей (семья, детский сад, школа, город, страна, армия), о законах их устройства, символике.</p> <p>– Формирование представлений о макро- социальной среде (магазин, аптека, театр, поликлиника, транспорт и пр.)</p> <p>– Формирование приемов умственной деятельности, творческого мышления, математических операций с использованием условных символов на основе привлечения внимания к</p>	<p><i>Дыбина О.Б.</i> Ребенок и окружающий мир. М., 2005.</p> <p><i>Дыбина О.Б.</i> Что было до... – Игры-путешествия в прошлое предметов. М., 1999.</p> <p><i>Виноградова, Поддъяков Н.Н.</i> Умственное воспитание в детском саду. М., 1986.</p> <p><i>Хачатурова Е.А.</i> История Кубани в рассказах и иллюстрациях. – Краснодар, 2004.</p> <p><i>Бодяев Ю.М.</i> Символы Краснодарского края. Краснодар, 2007.</p> <p><i>Лотышев И.П.</i> Дорогой мой Усть-Лабинск, 2008.</p> <p><i>Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова.</i> Моя страна Россия. М., 1999.</p> <p><i>Гризик Т.И.</i> Познаю мир</p> <p><i>Гербова В.В.</i> Занятия в старшей группе.</p> <p><i>Леушина А.М.</i> Занятия по счету в детском саду. С. 121.</p> <p><i>Т.Н. Доронова.</i> Из ДОУ в школу. С. 211.</p>	<p>Предметные картинки о предметах ближайшего окружения по категориям, коллекции предметов и материалов; материалы и инструменты для проведения опытнической работы. Глобус, карты мира и Краснодарского края. Альбомы с подборкой фотографий о городе Усть-Лабинске, Москве, Краснодаре. Куклы в кубанских и русских костюмах. Макеты кубанского казачьего подворья, горница.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал для количественного и порядкового счета (на липучках, фланели, магнитах, для наборного полотна Абак. Карточки с 2-я, 3-я, свободными полосками. Модели геометрических фигур и форм. Модели, схемы, таблицы для обучения решению задач. Модели часов, времен года, дней недели, месяцев. Развивающие игры Дьенеша, Воскобовича, Кьюизенера, Никитиных и др.</p>

<p>количественным и пространственным отношениям предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>– Формирование представлений о величине и форме предметов. Обучение ориентировке во времени.</p>	<p><i>Т.И. Ерофеева.</i> Математика для дошкольников</p> <p><i>Давайте поиграем.</i> Математ. игры для детей 5–6 лет / под ред. Столяра. М., 1991.</p> <p><i>Метлина Л.С.</i> Занятия по математике в детском саду. М., 1985.</p> <p><i>Михайлова З.А.</i> Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1986.</p> <p><i>Рихтерман Т.Д.</i> Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1991.</p>	
<p>– Воспитание гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним.</p> <p>– Формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека.</p> <p>– Формирование представлений об особенностях природы и экологических проблемах Краснодарского края, Усть-Лабинского района</p>	<p><i>Рыжова Н.А.</i> Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа». М., 1998.</p> <p><i>Рыжова Н.А.</i> Воздух-невидимка. М., 1998.</p> <p><i>Рыжова Н.А.</i> Экологическое образование в детском саду. М., 2001.</p> <p><i>Рыжова Н.А.</i> Опыты с песком и глиной. Обруч, 1998. № 2.</p> <p><i>Лотышев И.П.</i> Путешествие по родному краю. Краснодар, 2004.</p> <p>Заповедные места земли кубанской / под ред. А.А. Караева. Краснодар, 2007.</p> <p><i>Дыбина О.Б.</i> «Ребенок и окружающий мир»</p>	<p>Картины из серии Веретенниковой, Саморуковой «Домашние животные», «Из жизни диких животных». Картины «Сезонные изменения в природе»</p> <p>Предметные картинки по категориям (живая и неживая природа, растения, животные, птицы, насекомые, рыбы, и т.д. Гербарии растений, муляжи плодов, грибов. Игрушки-модели живой природы. Дидактические игры экологического содержания. Плакаты «Как вести себя в природе» и др.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Задачи	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<p>– Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.</p> <p>– Развитие литературной речи. Обращать внимание на выразительные изобразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Прививать чуткость к поэтическому слову. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестами, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>– Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>– Воспитывать читателя, способного</p>	<p><i>Гербова В.В.</i> Приобщение детей к художественной литературе. М., 2006. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2–4 года / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4–5 лет. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5–7 лет. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p> <p><i>Ратушняк В.Н.</i> Родная Кубань. Краснодар, 2004. Содержит рассказы и стихи кубанских авторов.</p> <p><i>Остапенко А.А.</i> Родничковые сказки. Краснодар, 2008.</p> <p><i>Маслов А.В.</i> Кубанская старина. Краснодар, 2008.</p> <p><i>Бондарь Н.Н., Жигалова С.Л.</i> Фольклор и этнография Кубани</p>	<p>Портреты отечественных и зарубежных детских писателей. Уголки книг в групповых блоках. Репродукции и иллюстрации к потешкам, сказкам, среди которых работы Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, В. Васнецова и др.</p> <p>Дидактические игры «Сказочная викторина», «Герои из какой сказки», «Что перепутал художник?» и др. Персонажи детских сказок и рассказов для театрализованной деятельности и самостоятельной речевой деятельности. Серии сюжетных картинок по детским сказкам и рассказам, комиксы и др.</p>

<p>испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимейшим персонажем. Понимать основные различия между литературными жанрами. – Знакомить детей с произведениями художественной литературы кубанских авторов.</p>		
--	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Задачи	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<p>– Развитие интереса к различным видам искусства. Формирование первичных представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его.</p> <p>– Формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное</p> <p>– Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>– Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков в различных видах художественной деятельности.</p> <p>– Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач.</p> <p>– Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства</p>	<p><i>Т.С. Комарова.</i> «Занятия по изобразительной деятельности».</p> <p><i>Компанцева Л.В.</i> «Поэтический образ природы в детском рисунке».</p> <p><i>Комарова Т.С.</i> Детское художественное творчество. М., 2005.</p> <p><i>Комарова Т.С., Савенков А.И.</i> Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 2008.</p> <p><i>Баранова Е.В., Савельева.</i> От навыков к творчеству: обучение детей 2–7 лет технике рисования. М., 2009.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М., 2007.</p> <p><i>Соломенникова О.А.</i> Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. М., 2005.</p>	<p>Произведения И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; И. Левитана «Золотая осень», «Март. Большая вода»; Васнецова «Богатыри», «Аленушка»; Саврасова «Грачи прилетели» и др. Произведения мастеров дымковской, богородской, филимоновской игрушки, городецкой матрешки хохломской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, палехской росписей.</p> <p>Изображения мировых шедевров произведений архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Исаакиевский собор, Петергоф и др.</p> <p>Разные изобразительные средства: гуашь, акварель, сангина, пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, талаш, глина и др. Дид. игры для развития представлений о цвете, форме, пропорции, перспективе.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Задачи	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<p>Приобщение к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствование звукочастотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. Обогащение музыкальными впечатлениями, вызывающими яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучение игре на музыкальных инструментах. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями.</p>	<p>«Музыка и движение» М.: Просвещение, 1984.            «Ступеньки музыкальной грамотности», 1997.  <i>Зацепина М.Б.</i> Музыкальное воспитание в детском саду. М., 2005.  <i>Зацепина М.Б.</i> Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.  <i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Народные праздники в детском саду. М., 2005.  <i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Праздники и развлечения в детском саду. М., 2005.  <i>Зацепина М.Б.</i> Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2008.  <i>Антипина Е.А.</i> Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.</p>	<p>Набор детских играющих музыкальных инструментов. Русские, кубанские костюмы, а также костюмы для современных ритмических и военно-спортивных танцев. Танцевальные атрибуты (платки, ленточки, цветы, мишура). Костюмы сказочных героев и новогодних персонажей.            Дидактические игры из серии «3 кита». Муз. дид игры Роот. Игры: «Музыкальный поезд», «Карнавал животных», «Музыкальная палитра»</p>

## ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является уровень их речевого развития. Вначале ребенок осваивает звуковую культуру речи, на основе которой потом позже развивается лексическая, грамматическая, а затем и связная речь. Большинство детей к моменту обучения в школе полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. У некоторых детей он может задержаться и тогда у них отмечаются различные отклонения в речи, нарушающие нормальный ход ее развития. Обследование звуковой речи детей является важным звеном в системе речевой деятельности. Дети, имеющие недостатки речевого развития, направляются на психолого-медико-педагогическую комиссию. В дальнейшем с такими детьми занимается логопед на логопункте.

Учитель-логопед группы знакомится в пакете документов каждого ребенка, проводит беседы с родителями для сбора анамнестических данных, выявления условий воспитания, особенностей поведения ребенка. В течение двух недель сентября диагностирует состояние речи каждого ребенка по разделам:

- неречевые психические функции;
- фонетическая сторона речи;
- особенности анатомического строения артикуляционного аппарата;
- речевая моторика, дыхательная, голосовая функции;
- просодическая сторона речи;
- фонематическая сторона речи;
- лексика и грамматический строй речи;
- связная речь.

Полученные сведения и результаты диагностики логопед заносит в карту речевого обследования ребенка.

После речевого обследования начинается индивидуальная работа с детьми по коррекции речи с учетом логопедического заключения. Занятия проводятся три раза в неделю по 15–20 минут.

В коррекционно-логопедической работе логопед использует разнообразные технологии: артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, логоритмика, мимические упражнения, логопедический массаж.

В ГКП в рамках коррекционной работы реализуется долгосрочный проект «Речевой куб». В его основе лежит педагогическая технология, которая предназначена для совершенствования речевой деятельности путем создания эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Технология предполагает обязательное использование специального дидактического пособия «Речевой куб», построенного на наглядной основе, включающего элементы моделирования, символизации. Пособие представляет собой кубы разного размера, изготовленные из легких материалов (картон, пластмасса, поролон, ткань, пенопласт). На каждой грани куба расположены прозрачные карманы, предназначенные для сменного речевого материала, для развития общей и тонкой моторики, артикуляционных упражнений, развития лексико-грамматического строя и связной речи.

Пособие многофункциональное, предназначено для совместной работы со взрослыми и для самостоятельной работы детей.

Для преодоления речевых проблем наряду с традиционными используются современные методы и технологии. Так, логопед использует аппараты БОС-ЛОГО – в основе которых компьютерная технология, базирующаяся на принципах адаптивной обратной связи – биоуправление.

При помощи этого комплексного аппарата у ребенка быстрее отрабатывается правильная, длительная, плавная воздушная струя, которая необходима для произнесения звуков. Гораздо быстрее совершенствуется выполнение артикуляционных упражнений, отрабатываются поставленные звуки во фразовой речи. Эффективнее проводится работа по предупреждению дисграфии – дифференциации звуков по глухости-звонкости.

Для проведения работы по коррекции речевых нарушения логопед использует компьютерные игровые программы «Игры для тигры», «Учимся правильно говорить».

Коррекционная речевая работа с использованием компьютерных технологий становится более качественным, интересным и продуктивным.

Систематическое использование в коррекционной работе компьютерных технологий в сочетании с традиционными методами обучения значительно повышает ее эффективность и качество.

Оказание логопедической помощи практически невозможно без участия родителей. Совместная деятельность логопеда и родителей – залог успешной коррекционной работы. С целью активизации участия родителей в разработке и реализации индивидуального коррекционного маршрута с родителями проводятся консультации, родительские собрания, открытые занятия, практикумы, мастер-классы.

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программы и разделы реализующие данный блок	Задачи	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<p>Программа «Коррекция нарушений речи» (Т.Б. Филичева, Т.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, Л.В. Лагутина)</p>	<p>– Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специализированных упражнениях.</p> <p>– Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.</p> <p>Устранение дефектного звукопроизношения.</p> <p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.</p>	<p><i>Кабанова Т.В. Домнина О.В.</i> Тестовая диагностика обследования речи и общей и мелкой моторики у детей 3–6 лет с речевыми нарушениями. М. 2008.</p> <p><i>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.</i> Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2008.</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> Альбом индивидуального обследования дошкольников. Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М., 2001.</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> Логопедическая энциклопедия. Уникальная авторская методика. М., 2008</p>	<p><i>Коноваленко В.В.</i> Дидактический материал по коррекции и произношению звуков. М., 2001;</p> <p><i>Соколенко Н.И.</i> Альбом «Посмотри и назови». Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей. СПб, 1997.</p> <p><i>Грибова О.Е., Бессонова Т.П.</i> Дид. материал по обследованию речи детей. М., 2001.</p> <p>Серия картин «Звучащее слово»;</p> <p>Инструментарий для постановки звуков и логопедического массажа (зонды).</p> <p><i>Бобылева Т.А.</i> Игры с парными карточками со звуками С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ и Л, Р. М., 2007;</p>

<p>Развиваем логику. Развиваем внимание и память. Развиваем воображение и фантазию. И. Светлова СПб., 2008</p>	<p>– Развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и окружающих. – Формирование эмоционального предвосхищения. – Способствовать тому, чтобы чувства детей становились осознанными, произвольными, внеситуативными, обобщенными.</p>	<p>Веселые чистоговорки и логоигры. СПб, 2006. <i>Нижегородцева В.В.</i> Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М, 2001. <i>Светлова И.</i> Развиваем воображение. Развиваем логику. Развиваем мышление и память. Развиваем воображение и фантазию. СПб. 2007.</p>	<p><i>Коноваленко В.В.</i> Домашние тетради. <i>Галанов А.С.</i> Логопедическое лото. М., 2009. <i>Скворцова И.</i> Логопедические игры с диском. М., 2008. Схемы-карточки для звукового анализа слов. Речевые кубы. Игры для развития целенаправленной воздушной струи и др.</p>
<p>Программа развития эмоциональной сферы ребенка. Никифорова Л.А.</p>	<p>– Формировать высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические. – Учить осваивать социальные формы выражения чувств. – Способствовать снижению тревожности и уменьшению страхов, усилению адаптивных возможностей личности ребенка.</p>	<p><i>Дьяченко О.М.</i> Развитие воображения дошкольника. М., 2003. Альманах психологических тестов. М., 2007. <i>Житникова Л.Е.</i> Учите детей запоминать. М., 1988.</p>	<p><i>Барди Г.Ф.</i> Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. М, 2007. Инструментарий для нервно-психического обследования детей раннего возраста. - Ростов-н/Д, 2006.</p>
<p>Программа «Лесенка радости» О. Хухлаева Технологии «Победи свой страх».</p>	<p>– Развитие произвольности в сфере движений, действий, познавательных процессов и психики в разных видах деятельности. – Учить адекватно осознавать свои физические возможно-</p>	<p><i>Рогов Е.И.</i> Настольная книга практического психолога в образовании. <i>С.И. Семенака.</i> Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. М., 2010. <i>Верещагина Н.В.</i> Консультирование в работе детского практического психолога СПб., 2008</p>	<p>Коррекционные пробы. Игры для развития психических процессов. Аналогии. Ассоциации. Что сначала, что потом. Собери фигуру. Собери картинку Четвертый лишний. Схематизация.</p>
<p>Программа «Удивляюсь, злюсь,</p>	<p>– Учить адекватно осознавать свои физические возможно-</p>	<p><i>Лютер М.</i> Свет вашего ха-</p>	<p>Схематизация.</p>

<p>боюсь, хвастаюсь и радуюсь». С.В. Крюкова</p> <p>Куличковская. Развитие самосознания в дошкольном возрасте. Т.А. Репина.</p> <p>Программа «Тропинка к своему Я» Хухлаева О.М.</p> <p>Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. СПб, 2000.</p>	<p>сти, нравственные качества, переживания и некоторые психические процессы.</p> <p>– Развивать способность к дифференцированной самооценке, самокритичности, мотивировать самооценку.</p> <p>– Коррекция познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), их свойств и качеств.</p> <p>– Создание предпосылок для развития логического мышления.</p> <p>– Активизация процесса приема и обработки информации.</p> <p>– Пропедевтика коммуникативной сферы.</p>	<p>рактера. М.,1997. <i>Крюкова «Я сам»</i>. М.2008. <i>Ткач Р.М.</i> Сказкотерапия детских проблем. СПб, 2008. <i>Куличковская Е.В.</i> Как преодолеть свой страх. СПб, 2008. <i>Кулинцова Т.Е.</i> Коррекция детских страхов с помощью сказок. М., 2005. <i>Уманец Л.И.</i> Роль самооценки в игровых отношениях дошкольников. М., 2003. <i>Гуськова Т.</i> Воспитание самостоятельности у детей.</p>	<p>Фотограф. Логические цепочки. Логический поезд. Маски настроений. Пособие «Наши чувства и эмоции». Альбом иллюстраций «Вкус и запах радости» Л.А. Никифорова. Музыкальные шкатулки. Пособия Маниченко А.И. Антикапризин. Стимульный материал по технологиям «Сказкотерапия», «Пескотерапия». Стимульный материал для проведения диагностики.</p>
---	--	---	---

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

– Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

– Эмоционально отзывчивый. Сопереживает персонажам литературных произведений. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыку, мир природы. Ему присущи чувства эмпатии, милосердия.

– Выпускник имеет высокий уровень интеллектуального развития. У него сформированы энциклопедические представления о предметах окружающего мира, он умело вычленяет их свойства и качества, группирует и классифицирует их по родовым признакам. Он любознательный и активный. В ходе наблюдений и опытно-экспериментальной деятельности ребенок не только задает вопросы, но и умеет самостоятельно делать выводы, умозаключения, устанавливать закономерности. У ребенка на высоком уровне сформированы приемы умственной деятельности, творческого мышления. Он выполняет сложные мыслительные операции с использованием условных символов и категориальных суждений.

– Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

– Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью, умеет договариваться, распределять роли при сотрудничестве. Он правильно и четко произносит все звуки родного языка, у него развит артикуляционный аппарат, богат словарный запас. Выпускник способен грамматически правильно строить свою речь, обладает развернутой фразовой речью, инициативно вступает в диалог. Его речь отвечает всем требованиям культуры речи.

– Способный вести себя в соответствии с общепринятыми нормами и правилами взаимоотношения со взрослыми и сверстниками; осознает свою гендерную, семейную, гражданскую при-

надлежность. У него сформированы моральные качества, навыки трудолюбия, добротная нравственная основа.

– Наш выпускник является личностью свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личностью с развитыми познавательными интересами. Он эстетически развит: знаком с литературным, изобразительным и музыкальным мировым и отечественным наследием, создает индивидуальные художественные образы в процессе изобразительной, музыкально-театрализованной деятельности и детского словотворчества.

– Выпускник нашего ДОУ готов к обучению в школе: у него сформирована мотивационная, личностная, а также интеллектуальная готовность к обучению в школе. Он овладел универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов имеет комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы. В качестве объекта мониторинга выступают личностные, физические и интеллектуальные качества ребенка, уровни их сформированности и степень развитости тех или иных навыков. Для этого используются наблюдение, беседа, экспертная оценка продуктов детской деятельности и такие высоко формализованные методы, как тесты.

Мониторинг проводится в начале (сентябре) и конце учебного года (апрель-май). Проведение мониторинга предусматривает соблюдение нижеследующих аспектов:

1. Диагностика развития детей призвана помогать педагогам и родителям правильно строить с ним педагогическое общение.

2. Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

3. Данные диагностики позволяют педагогам и родителям следить за ходом развития ребенка и осуществлять индивидуальный подход.

4. Применение диагностических методик позволяет педагогу занять рефлексивную позицию, проанализировать эффективность как своей педагогической деятельности, так и реализуемой образовательной программы дошкольного учреждения.

## КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Критерии	Показатели	Средства и способы проверки	Сроки
<b>Физическое развитие</b> Сохранение здоровья	Группа здоровья	Профилактические осмотры	Сентябрь, апрель
Физическое развитие	Рост ребенка, масса тела, окружность грудной клетки,	Профилактические осмотры	Сентябрь, апрель
Физическая подготовленность	Бег, прыжки, броски, элементы общей моторики (статическое равновесие, стойка на одной ноге)	Определение уровня физической подготовленности. (Маханева М.Д. Примерные показатели физической подготовленности детей дошкольного возраста)	Сентябрь, май
<b>Социально-личностное развитие</b> Социальная адаптация	Отношение к взрослым  Способность вступить в общение со знакомыми взрослыми  Отношение к сверстниками	Определение уровня социальной адаптации Наблюдение  Рисуночные тесты «Моя семья», «Мой воспитатель» (под ред. Я.Л. Коломинского)	В течение года  Декабрь, январь  Февраль

	Наличие представлений о себе и своих возможностях	Рисуночный тест «Ребенок – детское общество» (под ред. Я.Л. Коломинского) Методика «Кактус» (М.А. Панфилова) Наблюдение за детьми во время различных видов деятельности. Методика «Лесенка» (А.Щур)	Февраль
<b>Познавательное-речевое развитие</b> Развитие речи и речевое общение	Богатство словаря (качественное совершенствование, объем, представление о смысловой стороне слове)  Степень владения связной речью (связь предложений с помощью союзов, употребление местоимений, синонимов; различение структуры описания, повествования, рассуждения)  Звуковая культура речи (слуховое восприятие, звукопроизношение, дикция, интонационная выразительность)	Определение уровня развития речи (Ушакова О.С. Методика выявления уровня развития речи у дошкольников). Анализ детских высказываний (Стребелева Е.А., Мишина Г.А. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста). Оценка умения ребенка рассказывать, комментировать свои действия, пересказывать сказки, составлять небольшие устные сочинения по набору игрушек, серии сюжетных картинок.	Сентябрь, апрель  Сентябрь, апрель  Сентябрь, апрель
Ребенок и окружающий мир	Представления о предметах окружения, их свойствах, назначении; о труде взрослых; представление о	Анализирование детских высказываний	

<p>Природное окружение. Экологическое воспитание</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>родном городе, стране, армии, гос. символике правила дорожного движения.</p> <p>Формирование знаний об особенностях живой и неживой природы, условиях для ее развития, об экологических зависимостях и системах. О взаимодействии человека с природой. Умение ухаживать за растениями в уголке природы.</p> <p>– Умение считать, отсчитывать, сравнивать рядом стоящие числа, уравнивать неравное число предметов; – умение сравнивать предметы разной величины; – знание о форме предметов; умение определять место расположение предметов по отношению к себе, относительно заданных предметов; – уровень временных представлений</p>	<p>Диагностические задания для выявления уровней освоения Программы воспитания и обучения в детском саду / сост. Н.Б. Вершинина</p> <p>Диагностические задания для выявления уровней освоения Программы воспитания и обучения в детском саду / сост. Н.Б. Вершинина</p> <p>Диагностические задания для выявления уровней освоения Программы воспитания и обучения в детском саду / сост. Н.Б. Вершинина</p>	<p>Октябрь, май</p> <p>Сентябрь, апрель</p> <p>Октябрь, май.</p>
<p>Нервно-психическое развитие</p>	<p>Внимание</p> <p>Память</p>	<p>Определение уровня нервно-психического развития Методика «Корректирующая проба» (Р.С. Немов)</p>	<p>Февраль</p>

	<p>Образное мышление</p> <p>Логическое мышление</p> <p>Ручная моторика</p>	<p>Методика «10 слов» (А.Р. Лурия)</p> <p>Методика «Схематизация» (Л.А. Венгер)</p> <p>Методика «Определение понятий» (Н.Н. Поддьяков)</p> <p>«Четвертый лишний» (В.А. Венгер) на классификацию предметов</p> <p>Наблюдение (Русова Т.В., Жданова Л.А.) Закрашивание круга диаметром 2 см за 70 с</p>	
<p>Готовность к школьному обучению</p>	<p>Интеллектуальная готовность</p> <p>Личностная готовность</p> <p>Волевая готовность</p> <p>Мотивационная готовность</p>	<p>Определение степени готовности ребенка к школьному обучению</p> <p>Диагностика готовности к школе (Н.А. Кумарина)</p> <p>Беседа-тест «Хочу ли я в школу» (Л.Ф. Капоченя, Г.А. Медведева)</p> <p>Методика «Узор» (Л.А. Венгер, В.В. Холмогорская)</p> <p>Методика «Графический диктант» (Л.А. Венгер)</p> <p>Методика определения мотивов учения (М.Р. Гинсбург, М.Р. Бинятов)</p>	<p>Конец марта</p> <p>Конец марта</p> <p>Конец марта</p> <p>Конец марта</p>

Художественно-эстетическое развитие	Богатство воображения, фантазии. Детское словотворчество (умение сочинить сказку, рассказ)	Определение уровня креативности	Май
Креативность	Создание индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительности	Методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко) «Умение сочинять сказки» С.А. Лебедева Изучение продуктов изобразительной деятельности детей	Май
	Эмоциональное восприятие музыки	Рисуночно-цветовой тест на основе музыкального восприятия	Май
	Результаты продуктивных видов деятельности	Анализирование результатов продуктивных видов деятельности – рисунков, поделок, аппликации	Декабрь–май

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

В настоящее время опыт работы показывает, что включение родителей в совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, позволяет значительно повысить его эффективность.

В данном взаимодействии преследовались психологические цели:

- содействовать гармонизации отношений в семье между взрослыми и детьми, между самими взрослыми;
- формировать новый семейный опыт совместной творческой деятельности с детьми;
- создать единое развивающее пространство, представленное триадой: дети – родители – педагог.

Все это требует пересмотра содержания и форм работы с родителями. Необходимо в образовательном процессе ДОУ шире использовать такие интерактивные формы работы, как диспуты, дискуссии, брифинги, «круглые столы» по острым проблемам воспитания и развития детей. Особое внимание следует уделить организации совместной деятельности детей и родителей: совместные детско-родительские праздники, участие в театрализованной деятельности, организация и участие родителей в субботниках, кружковой работе позволяет развивать их творческие способности, саморазвиваться.

Не нужно отказываться и от традиционных форм взаимодействия с родителями, а постараться наполнить их инновационным содержанием.

Можно активно включать родителей в воспитательно-образовательный процесс через проектную деятельность. Так, родители с удовольствием путешествуют вместе с ребятами на «Машине времени». Отправившись в эпоху динозавров, изучают их внешний вид, собирают коллекции, придумывают истории. Результатом такой совместной деятельности стал мини-музей «Динозаврик». Часто проекты заканчиваются детско-родительскими праздниками, развлечениями. Так уже традиционными стали «Рождественские встречи», «Семейные старты», которые позволяют раскрыть способности не только у детей, но

и у взрослых. Родители участвуют не только в их проведении, но и в подготовке.

В результате у родителей меняется отношение к ребенку (он многое умеет и знает) и педагогам, которые ежедневно занимаются с детьми, вкладывая в дело воспитания свою душу, знания и силы.

Оригинальной находкой стали **семейные театры**: дети вместе с родителями показывают заранее поставленную сказку или небольшой концерт. Заканчивается встреча совместным чаепитием. Так расширяются границы общения между родителями, теснее становится их сотрудничество с педагогами.

В процессе работы мы неоднократно имели возможность видеть, что родители с интересом и даже завистью смотрят на детей, занятых творчеством (рисование, лепка, аппликация, работа с тканью). Поэтому и возникла идея привлечь мам и пап к участию в изобразительной деятельности в рамках студийной работы, проводимой в детском саду во вторую половину дня. **Мастер-классы для родителей** с участием детей, на которых они знакомятся с новой изобразительной техникой, создание совместных работ для выставок, оформление интерьера в детском саду и дома у воспитанников, знакомство с изотехниками наших бабушек и дедушек – все это позволяет не только объединить родителей, но и формировать новый семейный опыт.

Особое место занимают **выставки совместного творчества родителей и детей**: «Рисуем вместе с папами», «Мой любимый детский сад», «Сказочный пейзаж», «Пестрый мир бабочек», «Цветочная фантазия», «Цирк-цирк-цирк!», «В гостях у сказки» и т.п. Основная цель таких мероприятий – сближение поколений (детей, родителей, бабушек и дедушек), укрепление детско-родительских отношений. Кроме того, выставки совместного творчества воспитывают трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это и начало патриотического воспитания: любовь к Родине рождается из чувства любви к родителям, своей семье.

Консультируя родителей по тем или иным вопросам, можно использовать **письменную форму**. Информация может быть оформлена в виде информационных листов, буклетов, визиток, брошюр. Она доступна, лаконична, отвечает потребностям родителей в психолого-педагогических знаниях. Для родителей вы-

пускаются газеты, где в красочной и интересной форме рассказывается о тех мероприятиях, которые прошли или запланированы на ближайший период.

Вместе с родителями педагоги собирают портфолио дошкольников. Являясь своеобразной копилкой личных достижений ребенка в различных видах деятельности, портфолио дает возможность педагогам фиксировать неповторимые индивидуальные проявления и достижения детей в течение всего времени пребывания их в дошкольном учреждении.

В современных условиях дошкольным учреждениям трудно обойтись без поддержки родителей. Задача педагога – так организовать работу с детьми, чтобы взрослые сами захотели помочь, например, принести настольные игры и книга из домашних библиотек и игротек. Пусть игра не новая, но теперь, играя в нее с друзьями, ребенок может познакомить их с придуманными в семье вариантами этой игры. А любимая книга станет еще интереснее и зазвучит по-новому в кругу сверстников. Очень много может быть сделано руками пап наших воспитанников на территории детского сада: оригинальные песочницы, домики, машины, дорожки здоровья, разнообразные клумбы и рабатки. Дети бережнее относятся к постройкам, ведь они сделаны руками их отцов, у них на глазах.

Есть еще одна маленькая традиция, которая может быть внедрена в любом детском саду – **акция «Просто так»**. У многих дома есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Можно собрать их и отнести детям в младшую группу «просто так». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это и бережное отношение к старым вещам, и желание сделать сюрприз, маленький подарок; при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это большой труд, воспитание души.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд педагогов, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Уверены: участие родителей в педагогическом процессе, включающем физическое, социально-нравственно, художественно-эстетическое, интеллектуальное развитие дошкольников необходимо – они первые и главные свидетели роста и развития своих детей.

## Используемая литература

1. План-программа дошкольного образования детей 5,5–7 лет, не посещающих дошкольные учреждения (Т.П. Хлопова, Н.П. Легких, С.К. Фоменко, И.Н. Гусарова).
2. *Бодяев Ю.М.* Символы Краснодарского края. Краснодар, 2007.
3. *Воскобович В.В., Харько Т.Г.* Коврограф «Ларчик». Методическое пособие. СПб., 2007.
4. *Дыбина О.Б.* Ребенок и окружающий мир. М., 2005.
5. *Доронова Т.Н.* Из ДОУ в школу. Линка-пресс. М., 2007.
6. *Джафарова О.А., Сарайкина Н.В.* Коррекция нарушений речи средствами технологии биоуправления: методическое руководство. Новосибирск, 2011.
7. *Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П.* Математика для дошкольников. М., 1997.
8. *Евдокимова Е.С.* Проектирование в детском саду.
9. *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. М., 2001.
10. *Куликовская Т.А.* Логопедические скороговорки и считалки. М., 2008.
11. *Короткова Н.А.* Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. Линка-пресс. М., 2007.
12. *Лотышев И.П.* Путешествие по родному краю. Краснодар, 2004
13. *Леушина А.М.* Занятия по счету в детском саду.
14. *Лелявина Н.О., Финкельштейн Б.Б.* Давайте вместе поиграем. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша. СПб., 2000.
15. *Максаков А.И.* Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 2005.
16. *Максаков А.И.* Развитие правильной речи ребенка в семье. М., 2005.
17. *Максаков А.И.* Воспитание звук. культуры дошкольника. М., 2001.

18. *Макарова В.И., Ставцева М.Н.* Диагностика развития речи дошкольника. М., 2009.
19. *Михайлова З.А.* Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1986.
20. *Рунова М.А., Комисарова М.В.* Организация занятий с дошкольниками на тренажерах. М., 2000.
21. *Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н.* «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
22. *Соломенникова О.А.* Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. – М., 2005.
23. *Панова И.П.* Дидактические игры-занятия в ДОУ. Воронеж, 2006.
24. *Рихтерман Т.Д.* Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1991.
25. *Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.А.* Основы логопедии. М., 1989.
26. *Фомичева М.Ф.* Воспитание у детей правильного произношения. М., 1971, 1989.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

№	Тема	Программные задачи	Материал	Литература
Сентябрь 1	<p>«Как следы осени искали»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрение репродукции картины Левитана «Осень»</li> <li>2. Чтение рассказа Плещеева «Осень наступила»</li> <li>3. Д/Игра «Собери букет», «Хорошо-плохо».</li> <li>4. Составить описательный рассказ «Осенний букет».</li> <li>5. Загадки о разных временах года</li> <li>6. Презентация на интерактивной доске «Деревья».</li> </ol>	<p>Расширить знания о времени года осени, состоянии растений, изменении окраски, опадании листьев, листопад.</p> <p>Воспитывать эстетическое видение природы, стремление ее беречь.</p> <p>Закрепить знания о труде людей осенью.</p> <p>Приучать: следить за погодой, связывать наблюдение с личным опытом, отмечать в календаре. Учить составлять рассказ из личного опыта, опираясь на реальные факты.</p>	<p>Репродукция картины Левитана «Осень», Букет из осенних листьев. Календарь природы, с картинками о каждом времени года. Интерактивная доска Листочки разных деревьев: березы, клена, липы.</p>	<p>Гербова В.В. Занятия в старшей группе № 8 и № 11 Шорыгина Т.А. Хрестоматия, с. 9 Рыжова Н.А. «Мое дерево», с. 43. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми», с. 73.</p>
2	<p>Тема: Во саду и в огороде: овощи и фрукты.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа об овощах и фруктах</li> <li>2. Рассказ воспитателя о размножении растений.</li> </ol>	<p>Закрепить: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», названия различных овощей и фруктов, знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах</p>	<p>Картины «Сад», «Огород». Плоды различных овощей и фруктов. Картинки с изображением овощей и</p>	<p>«Игровые занятия с детьми», с. 73 Агафонов В. Новые загадки. Дрязгунова В.А. Дидактические игры</p>

	<p>3. Загадки об овощах и фруктах.</p> <p>4. Дидактическая игра магазин «Овощи-фрукты»</p> <p>5. Игра «Что было сначала, что будет потом».</p> <p>Презентация «Овощи, фрукты».</p>	<p>растений.</p> <p>Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению.</p>	<p>фруктов.</p> <p>Интерактивная доска</p>	<p>для ознакомления дошкольников с растениями, с. 44</p>
3	<p>«Как выращивают хлеб»</p> <p>1. Рассматривание картины «Уборка урожая»</p> <p>2. Беседа «Откуда приходит хлеб в наш дом»</p> <p>3. Чтение рассказа. В. Крупин «Отцовское поле»</p> <p>4. Д/игры: «Узнай колос по описанию».</p> <p>5. Загадки о хлебе.</p> <p>6. Презентация «Что испекли из муки?».</p>	<p>Способствовать развитию творческой деятельности детей посредством формирования у них знаний об окружающем.</p> <p>Формировать представления детей о профессии хлебороба.</p> <p>Познакомить их с сельскохозяйственной техникой (трактор, сеялка, комбайн).</p> <p>Уточнить представление, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.</p>	<p>Картина «Вспашка», «Посев», «Появление всходов», «Уборка урожая»</p> <p>Гербарий с колосками пшеницы, овса, ржи.</p> <p>Зерно пшеницы, мука, хлеб</p> <p>Интерактивная доска</p>	<p>Гербова В.В. Занятия в ст. гр., с. 48, № 12, с. 41</p> <p>Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию», с. 42.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Злаки. Какие они?», с. 38</p> <p>Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие, с. 24</p>
4	<p>Тема: «Деревья и кустарники нашего двора»</p>	<p>Закрепить знания детей о деревьях и кустарниках.</p>	<p>Гербарий разных деревьев и кустарников.</p>	<p>Шорыгина Т.А. «Деревья. Какие</p>

	<p>1. Загадки о деревьях и кустарниках.</p> <p>2. Беседа: «Дерево – живой организм».</p> <p>3. Игра «Узнай и назови»</p> <p>4. Рассказ воспитателя» «Зачем деревья сбрасывают листья»</p> <p>5. Опыт «Корень имеет тонкие волосики, по которым впитывается вода в основной корень»</p> <p>6. Презентация «Деревья»</p>	<p>Рассказать о пользе деревьев, их особенностях.</p> <p>Обратить внимание на разную форму листьев, плодов.</p> <p>Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к деревьям и кустарникам, как к живым организмам.</p>	<p>Схема-модель «Дерево»</p> <p>Опыт: тарелочка с подкрашенной водой, марля.</p> <p>Интерактивная доска.</p>	<p>они?»</p> <p>«Кустарники. Какие они?».</p> <p>В.А. Дрязгунова.</p> <p>Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями, с. 27</p> <p>Петров В.В.</p> <p>Растительный мир нашей Родины, с. 61</p> <p>.</p>
--	--	---	--	---

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

№	Тема	Программные задачи	Материал	Литература
<b>Сентябрь</b>				
1	<p><b>Тема: «Знакомство друг с другом. Экскурсия по детскому саду. Предложение».</b></p> <p>1. Знакомство друг с другом, знакомство с территорией детского сада.</p> <p>2. Составление предложений из 2–3-х слов.</p> <p>3. Рассматривание картины «Скоро в школу»</p> <p>4. Беседа по картине.</p> <p>5. Дидактическая игра: «Превращение» (Цель игры: закрепить названия людей в зависимости от места их пребывания: школьники, пешеходы, покупатели, пассажиры, пациенты).</p> <p>6. Д/игра «Звуковые часы»</p>	<p>Познакомить детей друг с другом, с территорией детского сада.</p> <p>Учить составлять рассказ по картине, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Раскрыть перед детьми термины: «речь», «слово», «предложение».</p> <p>Дать представление о том, что 1 сентября называют днем знаний.</p> <p>Формировать умение обобщать группы предметов. Обогащать словарный запас.</p> <p>Воспитывать желание пойти учиться в школу.</p>	<p>Демонстрационный материал: картина для рассматривания «Скоро в школу», магниты, 2 медвежонка Шустрик и Мямлик.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки на тему «Школа».</p> <p>Предметные картинки профессий.</p>	<p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовит. к школе группе, с. 228</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя», с. 97, 108.</p>
2	<p><b>Тема: «Знакомство со словом». Пересказ рассказа «Четыре желания» К.Д. Ушинского</b></p> <p>1. Игровое упражнение «Составь предложение по схеме».</p>	<p>Закрепить умение составлять предложение по схеме. Дать представление о слове как языковой единице.</p> <p>Дать понятие, что слова мо-</p>	<p>Демонстрационный материал: полоски для выкладывания схем предложений, предметные кар-</p>	<p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовит. к школе групп-</p>

	<p>2. Упражнение: подбери слова-действия, слова – предметы, слова, обозначающие признаки предметов; подбор длинных и коротких слов.</p> <p>4. Познакомить с образованием сложных слов (первоклассник, второклассник, самолет, ледокол, паровоз ... лесостепь, кинотеатр, пылесос).</p> <p>5. Дидактическая игра «Назови одним словом» (школьные принадлежности, цветы дерева, мебель, посуда). Работа с презентацией «Дерево, мебель, посуда».</p> <p>6. Загадывание загадок «Когда это бывает?»</p> <p>7. Пересказ рассказа «Четыре желания» К.Д. Ушинского.</p> <p>8. Работа в тетради.</p>	<p>гут обозначать предмет, действие предмета, признаки предметов.</p> <p>Познакомить с образованием сложных слов.</p> <p>Уточнить знания детей о временах года.</p> <p>Учить распространять предложения с помощью определений.</p> <p>Развивать умение детей обобщать и классифицировать предметы.</p> <p>Формировать умение последовательно выражать свои мысли, описывать предметы и явления.</p> <p>Формировать дружелюбие, умение работать в коллективе.</p>	<p>тинки с изображением школьных принадлежностей, цветов, мебели, посуды, произведение К.Д.Ушинского «Четыре желания»</p> <p>Ноутбук</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>тетрадь «Изучаем грамоту», ручки, карандаши.</p>	<p>пе, с. 230</p> <p>Доронова Т.Н. «Из ДОУ в школу», с. 156</p> <p>Хрестоматия, с. 95</p> <p>Кузьминов В.В. Тематические загадки в детском саду.</p> <p>Курицина Э.М. Тараева Л.А. Игры на развитие речи, с. 66. Игра «Складываем слова»</p>
3	<p><b>Тема: «Слоговой состав слова».</b></p> <p><b>Пересказ сказки «Лиса и козел»</b></p> <p>1. Составление предложений по схеме.</p> <p>2. Составление схемы предложений с короткими словами.</p> <p>3. Деление слов на слоги (части) разными способами.</p>	<p>Закрепить умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Познакомить детей со слоговым составом слова. Учить детей делить слова на слоги (части) разными способами.</p> <p>Знакомство со схемой слова.</p>	<p>Демонстрационный материал: предметные картинки, полоски для выкладывания схем предложений.</p> <p>Раздаточный материал:</p>	<p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовит. к школе группе», с. 231</p> <p>Хрестоматия, с. 360</p> <p>Филичева Т.Б.</p>

	<p>4. Д/и: «Согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода» (красный барабан, желтая репа, черное пятно).</p> <p>5. Работа в тетрадах.</p> <p>6. Пересказ сказки «Лиса и козел».</p>	<p>Учить детей пересказывать содержание сказки, используя при пересказе выразительные средства, учить подбирать определения к существительным.</p> <p>Упражнять в согласовании прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</p> <p>Развивать умение пользоваться моделью-схемой предложения.</p> <p>Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки, умение слушать своего товарища.</p>	<p>Тетрадь «Изучаем грамоту», цветные карандаши.</p>	<p>«Развитие речи дошкольника», с. 43</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите играя», с. 123</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе», с. 72.</p>
4	<p><b>Тема: «Слоговой состав слова».</b></p> <p><b>Составление описательного рассказа о выбранной игрушке.</b></p> <p>1. Деление слов на слоги, выделение ударного слога.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Составь предложение по схеме».</p> <p>3. Словесная игра «Цепочка слов», «Что может быть мизерным?»</p> <p>4. Игра «Животные, птицы, их детеныши».</p>	<p>Продолжать знакомить детей со слоговым составом слова, с понятием об ударном слоге.</p> <p>Учить детей составлять предложения по схеме.</p> <p>Учить составлять описательный рассказ об игрушке по образцу.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать образное воображение, логику мышления, па-</p>	<p>Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением животных и птиц.</p> <p>Набор игрушек для составления описательного рассказа.</p> <p>Раздаточный материал: тетрадь «Изучаем грамо-</p>	<p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовит. к школе группе», с. 232</p> <p>Филичева Т.Б. Соболева А.В. «Развитие речи Максаков А.И., Тумакова Г.А.</p>

	(гусь, ворона, коза, волк, белка, лев, курица, кошка, свинья, собака) 5. Составление описательного рассказа о выбранной игрушке	мять, диалогическую речь, активизировать в речи дошкольников соответствующие нормы слова и обороты речи. Формировать навыки самообслуживания, умения следовать инструкции педагога.	ту», цветные карандаши, полоски для выкладывания схем предложений.	дошкольника», с. 48 «Учите, играя», с. 124
<b>Октябрь</b>				
1	<b>Тема «Звуки речи. «Знакомство с кубиками и таблицами. 1 этап.</b> 1. Дидактическое упражнение: «Волшебный замок». Звук «А». 2. Придумывание слов со звуком «А» 3. Работа с тетрадями 4. Раскрашивание предметов, в названиях которых есть звук «А». 5. Составление предложений из слов Играть, девочка, мяч. Бежать, дорога, собака. Дети, идти, лес. 6. Деление слов: лес, дети, дорога, собака на слоги. 7. Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Познакомить детей с азбукой. С гласной буквой «А». Дать понятие: «буква», «звук», «гласный», «согласный». Закрепить умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме, делить слова на слоги. Закрепить умение слушать небольшое по объему литературное произведение. Развивать фонематический слух, умение подбирать слова с заданным звуком. Воспитывать любознательность, любовь к животным. Формировать умение аккуратно работать в рабочей тетради.	Демонстрационный материал: таблица Н.А. Зайцева с буквами, предметные картинки с изображением предметов, названия которых начинаются на звук «А». Раздаточный материал «тетради-прописи».	Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовке к школе группе», с. 230. «Животные русского леса». В. Бианки, с. 73 Кузьминов В.В. Тематические загадки в детском саду. Курицина Э.М. Тараева Л.А. Игры на развитие речи, с. 66. Игра «Собери предложение», с. 80.

2	<p><b>Тема: Звук «О». Пение песенок (м, п, б, д) о членах семьи. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Выбери правильно буквы и звуки».</li> <li>2. Дидактическое упражнение «Придумай слово на заданный звук».</li> <li>3. Упражнения с кубиками Зайцева.</li> <li>4. Д/игра «Родственные слова» (лес, лесочек, лесная, лесной, лесничий, лесовичок, леший).</li> <li>5. Деление слов: лес, леший на слоги.</li> <li>6. В. Бианки Пересказ рассказа «Купание медвежат».</li> <li>7. Развивающая компьютерная игра «Баба-га учится читать», «Муравей».</li> </ol>	<p>Закрепить понятие «буква» и «звук».</p> <p>Уточнить правильную артикуляцию звука «О».</p> <p>Учить придумывать слова на заданный звук.</p> <p>Поучить детей находить звук «О» в начале слова, в середине, в конце.</p> <p>Учить писать печатную букву «О».</p> <p>Учить делить слова на слоги, используя приемы моделирования.</p> <p>Совершенствовать умение детей последовательно и выразительно передавать содержание небольшого литературного произведения. Активизировать словарь детей.</p> <p>Дать понятие о родственных словах.</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Учить выполнять задание на компьютере.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение слушать друг друга.</p>	<p>Демонстрационный материал: таблицы Зайцева со слогами, предметные картинки, в названиях которых есть звук «О», ноутбук, интерактивная доска.</p> <p>Раздаточный материал: тетрадь-пропись «Изучаем грамоту», набор цветных карандашей на каждого ребенка.</p>	<p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подгот. к школе группе», с. 234, 49.</p> <p>Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному чтению на основе методики Н.А. Зайцева, с. 32.</p> <p>Безруких М.М., Филиппова Т.А., с. 23</p> <p>«Ступеньки к грамоте» Т.Н. Доронова, с. 156</p> <p>Курицина Э.М. Тараева Л.А. Игры на развитие речи, с. 19</p>
---	--	---	--	--

3	<p><b>Тема: Звук «И»</b></p> <p>1. Знакомство с буквой и звуком «И». Составление описательного рассказа по картине «Заяц». Пение «песенка (м, п, б, д) о членах семьи.</p> <p>2. Игра «Доскажи словечко».</p> <p>3. Определение места звука в слове: грабли, пила, ослик, кино, икра, игла, мир, кефир.</p> <p>4. Придумывание слов со звуком «И».</p> <p>5. Письмо буквы «И» в тетради, закрашивание этой буквы.</p> <p>6. Игры на ковровографе Воскобовича.</p> <p>7. Составление описательного рассказа по картине « Заяц». Какой заяц? (пугливый, трусливый, серый, боязливый) Какая у зайца шубка? (серая, пушистая, мягкая). Как называют детенышей зайца? Как мы назовем зайца ласково? (зайчик, зайчонок, зайчишка). Какие зайчата? (веселые, шустрые, пушистые, быстрые, длинноухие). Где живет заяц?</p> <p>7. Словесная игра «Назовите слова – родственники к слову река» (речка, речушка, реченька, речной).</p>	<p>Познакомить с буквой и звуком «И».</p> <p>Учить выделять ее в начале, середине и конце слова.</p> <p>Учить писать печатную букву «И» в тетради.</p> <p>Учить составлять логичный описательный и содержательный рассказ по картине, подбирать слова – определения к слову заяц.</p> <p>Упражнять в подборе однокоренных слов, учить понимать, что основой слова является определенное слово, например «лес» (лесок, лесник), «снег» (снежный, снеговик, снегурочка, снежок, подснежник)</p> <p>Развивать воображение, логику мышления при отгадывании загадок, при составлении описательного рассказа.</p> <p>Воспитывать интерес к познавательному материалу.</p>	<p>Демонстрационный материал: картина с изображением животных и их детенышей (зайчиха с зайчатами)</p> <p>ковровограф Воскобовича (разноцветные веревочки для выкладывания знакомых букв)</p> <p>Раздаточный материал: тетрадь-пропись «Изучаем грамоту», набор цветных карандашей на каждого ребенка.</p>	<p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовке к школе группе», с. 241, 51.</p> <p>Безруких М.М. Филиппова Т.А. «Ступеньки к грамоте», с.12</p> <p>Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному чтению на основе методики</p> <p>Зайцева Н.А., с. 12.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите играть», с. 135.</p>
---	--	--	--	--

4	<p><b>Тема: Звук «У». Рассматривание картин «Корова с теленком», «Лошадь с жеребенком».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки про утюг.</li> <li>2. Рассматривание предметных картинок с изображением предметов, в названиях которых есть звук «У».</li> <li>3. Работа с тетрадями.</li> <li>4. Придумывание слов, которые начинаются на звук «У».</li> <li>5. Рассматривание картинок: корова с теленком, лошадь с жеребенком и т. д.</li> <li>6. Словесная игра «Мамы и детки» У лошади один жеребенок, но много жеребят (у коровы, у свињи, у собаки, у козы, овцы, у курицы, у крольчихи, у верблюдицы, у утки, у индюшки).</li> <li>7. Компьютерные игры, презентация «Животные и их детеныши».....</li> <li>7. Образование длинных слов: длинноногий, длинноухий, длиннохвостый, большеглазый.</li> </ol>	<p>Познакомить с гласным звуком «У».</p> <p>Учить находить этот звук в словах, определять место звука в слове.</p> <p>Учить писать печатную букву «У» в тетради.</p> <p>Закрепить знания детей о домашних животных, дать представление о понятии «обобщающее слово», закрепить знания детьми названий детенышей животных. Познакомить детей с понятием «сложные слова».</p> <p>Развивать фонематический слух, умение выполнять задание на компьютере, умение образовывать сложные слова.</p> <p>Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Демонстрационный материал: картины с изображением домашних животных с их детенышами (корова с теленком, лошадь с жеребенком, овца с ягненок).</p> <p>Интерактивная доска, презентация «Животные и их детеныши».</p> <p>Раздаточный материал: тетрадь-пропись «Изучаем грамоту», набор цветных карандашей на каждого ребенка.</p>	<p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовке к школе группе», с. 52. Журнал «Дошкольное воспитание» № 8 2010 г. «Ступеньки к грамоте». М.М. Безруких Т.А. Филиппова, с. 11 Из ДОУ в школу Т.Н. Доронова, с. 166.</p>
---	---	--	---	--

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

№ п\п	Тема	Программные задачи	Дидактический материал	Литература
<b>Сентябрь</b>				
1	<p>Тема. Знакомство детей с множеством.</p> <p>1. Составление множества из отдельных предметов (множество ежиков и яблок)</p> <p>2. Сравнение множеств, использование слов: поровну, одинаково, больше, меньше.</p> <p>3. Д/и «Найди такой же», «Подбери фигуру по названному признаку».</p> <p>4. Сказка «Репка». Счет предметов. Работа в тетради.</p> <p>5. Дидактические упражнения: «Что следует, за чем?» (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>6. Развивающая игра из серии компьютерных игр «Маленький гений – учимся считать» – игра «Один – много».</p>	<p>Познакомить детей с множеством, учить их сравнивать одну группу предметов с другой, различать равенство и неравенство.</p> <p>Уточнить представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Формировать представление о времени суток.</p> <p>Развивать у детей умение анализировать, сравнивать, сопоставлять.</p> <p>Формировать умение убирать свое рабочее место.</p>	<p>Демонстрационный материал: магнитная доска, (ежики и яблоки).</p> <p>Набор геометрических фигур (круг, квадрат и треугольник).</p> <p>Картинки с изображением частей суток.</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Раздаточный материал: набор матрешек и груш для каждого ребенка.</p>	<p>Леушина А.М. Занятия по счету в детском саду, с. 121</p> <p>Ерофеева Т.Н. Математика для дошкольников. Просвещение 1997, с. 60, 66</p> <p>«Учимся, играя» Труханова Н.В. С использованием игры – пособия «Стосчет» Н.А. Зайцева, с. 9–10</p>
2.	Тема: Число и цифра 0. Знакомство с календарем.	Познакомить детей с числом и цифрой 0. Закре-	Демонстрационный материал:	Леушина А.М. Занятия по счету в

	<p>1. Стихотворение о числительном 0.  2. Показ цифры, ее название.  3. Работа в тетради.  4. Д/и «Чудесный мешочек»  5. Задание – нарисовать дом, машину, используя геометрические фигуры.  6. Развивающая игра из серии компьютерных игр «Маленький гений – учимся считать» – игра «Считай по порядку».  7. Познакомить детей с групповым календарем</p>	<p>пить знание геометрических фигур.  Развивать умение ориентироваться в пространстве, распознавать условные обозначения.  Развивать творческое воображение.  Воспитывать навыки доброжелательного общения друг с другом.</p>	<p>набор геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг).  Магнитная доска.  Таблица.  Мешочек для игры «Чудесный мешочек».  Настенный календарь.  Раздаточный материал: тетрадь, цветные карандаши, набор по математике «Учись считать».</p>	<p>детском саду, с. 125.  «Учимся, играя» Труханова Н.В.  Игра – пособие «Сосчит» Н.А. Зайцева, с. 9–10.</p>
3	<p>Тема: Число и цифра 1.  1. Показ цифры, ее название.  2. Единица измерения (1 метр, 1 рубль)  3. Работа в тетради.  4. Д/и «Какой игрушки не стало?».  5. Упражнение – встать в разных местах комнаты и назвать, что находится спереди, сзади, справа, слева, между.  6. Упражнение: счет шагов, знаком-</p>	<p>Познакомить с числом и цифрой 1, с процедурой измерения длины с помощью деревянного метра, с рублем.  Упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя.  Развивать зрительную память, смекалку, сообразительность, умение ориен-</p>	<p>Демонстрационный материал: деревянный метр, монета – рубль.  Набор игрушек (мишка, кукла, зайчик, машина).  Таблица «Сосчит» Зайцева  Раздаточный материал:</p>	<p>Леушина А.М.  Занятия по счету в детском саду, с. 41  «Учимся, играя» Труханова Н.В.  Игра – пособие «Сосчит» Н.А. Зайцева, с. 12  Доронова Т.Н.  Из ДОУ в школу, с.210</p>

	ство с однозначными числами и двузначными.	тироваться в пространстве. Воспитывать аккуратность при письме в тетради.	набор по математике «Учись считать» – цифры и палочки. Тетрадь «Изучаем математику».	
4	<p>Тема: Ориентировка в пространстве: справа, слева, над, под, в верхнем левом углу, в правом углу.</p> <p>1. Работа в тетради.</p> <p>2. Дидактическое упражнение: расскажи, что было интересное сегодня, вчера, а чем вы будете заниматься завтра.</p> <p>3. Логика: занимательные игры с палочками.</p> <p>4. Упражнение «Из каких геометрических фигур состоят фигуры».</p> <p>5. Штриховка геометрических фигур.</p>	<p>Учить ориентировке в пространстве.</p> <p>Учить детей рассказывать о последовательности событий (вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Упражнять детей из палочек выполнять по образцу разные фигуры (дом, машина, лодка).</p> <p>Развивать пространственное представление, логическое и образное мышление. Развивать способность к анализируванию.</p> <p>Воспитывать у детей умение слышать друг друга.</p>	<p>Демонстрационный материал: магнитная доска, набор геометрических фигур для ориентировки в пространстве.</p> <p>Иллюстрации с изображением деятельности взрослых и детей в разное время.</p> <p>Раздаточный материал: набор по математике «Учись считать»-цифры и палочки.</p> <p>Тетрадь «Изучаем математику».</p>	<p>Леушина А.М. Занятия по счету в детском саду</p> <p>Ерофеева Т.Н. Математика для дошкольников. Просвещение 1997.стр.60,66 Харько Т.Г. Воскобович В.В. «Ларчик» стр.20</p>
<b>Октябрь</b>				
1	<p>Тема: Число и цифра 2. Знакомство с овалом</p> <p>1. Показ цифры, ее название. Отсчет и пересчет в пределах 2 предметов. Сравнение: 2 больше, чем 1</p>	<p>Закрепить образование чисел натурального ряда.</p> <p>Познакомить с овалом.</p> <p>Упражнять в запоминании предметов геометрической</p>	<p>Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением елочек и грибов.</p>	<p>Леушина А.М. Занятия по счету в детском саду, с. 121. Доронова Т.Н.</p>

	<p>на единицу, 2 состоит из 2 единиц, закрепление двухзначных чисел.</p> <p>2. Понятие «пара». Что встречается парами? (перчатки, носки, обувь).</p> <p>3. Знакомство с овалом, сравнение его с кругом. Игра «Чем похожи, чем отличаются?»</p> <p>4. Игра « Найди свой домик».</p> <p>5. «Геометрические фигуры» с использованием игр на интерактивной доске, показ овала, что может быть овальным в жизни..</p>	<p>формы, учить видеть геометрическую форму в окружающих предметах.</p> <p>Развивать логическое мышление, память, ориентировку в окружающем.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.</p>	<p>Набор геометрических фигур.</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>набор по математике «Учись считать» –цифры и палочки.</p> <p>Тетрадь «Изучаем математику»</p>	<p>Из ДОУ в школу, с. 211.</p> <p>Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников, с. 77.</p>
2	<p>Тема: Сравнение множеств.</p> <p>1. Составление множеств из геометрических фигур.</p> <p>2. Определение, какое из множеств меньше, больше (приемы приложения, считывания).</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Д/и «Не ошибись», игра «Лабиринт».</p> <p>5. Игра из цикла компьютерных игр «Маленький гений» – игра «Что больше?».</p>	<p>Продолжать учить сравнивать множества, устанавливая равенство или неравенство.</p> <p>Упражнять детей в воспроизведении множеств больших или меньших на один.</p> <p>Развивать память, воображение.</p> <p>Воспитывать умение добиваться цели.</p>	<p>Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением елочек и грибов.</p> <p>Набор геометрических фигур.</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Раздаточный материал: набор по математике «Учись считать» – цифры и палочки.</p> <p>Тетрадь «Изучаем математику».</p>	<p>Леушина А.М. Занятия по счету в детском саду № 27.</p> <p>Ерофеева Т.Н. Математика для дошкольников. М.: Просвещение, 1997, с. 66</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, с. 15</p>

3.	<p>Тема: Число и цифра 3. Окружность и круг. Шар. Треугольник.</p> <p>1. Показ цифры и ее название. Отсчет и пересчет в пределах 3 предметов.</p> <p>Сравнение: 3 больше, чем 2, на единицу.</p> <p>3 состоит из трех единиц.</p> <p>Понятие «тройка».</p> <p>Число 3 в сказках.</p> <p>2 Работа в тетради.</p> <p>3. Знакомство с окружностью, шаром, понятие «кольцо». Закрепить треугольник.</p> <p>Работа на интерактивной доске.</p> <p>4. Игра «Кто больше назовет» (в кругу – назвать предметы круглой формы, треугольной формы, овальной).</p> <p>5. Упражнение «Назови соседей числа».</p> <p>6. Упражнение «Дорисуй бусы».</p> <p>7. Ди/игра «Заполни пустые квадраты».</p>	<p>Познакомить с числом и цифрой 3.</p> <p>Продолжать формировать счетные навыки.</p> <p>Познакомить с окружностью, шаром.</p> <p>Закрепить умение находить геометрические формы в окружающих предметах.</p> <p>Упражнять в назывании соседей числа.</p> <p>Учить видеть недостающие цифры и геометрические фигуры в пустых квадратах.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>Воспитывать аккуратность при выполнении заданий в тетрадях.</p>	<p>Демонстрационный материал: набор игрушек для счета, набор геометрических фигур.</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Раздаточный материал: набор по математике «Учись считать» – цифры.</p> <p>Тетрадь «Изучаем математику».</p> <p>Игрушки-медвежата по 5 штук на каждого ребенка.</p>	<p>Леушина А.М. Занятия по счету в детском саду.</p> <p>Ерофеева Т.Н. Математика для дошкольников. М.: Просвещение, 1997, с. 60.</p> <p>Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу, с. 212.</p>
4	<p>Тема: Число предметов не зависит от их размеров. Дни недели.</p> <p>1. Показать на практическом материале независимость числа предметов от их размеров.</p> <p>2. Игра «Найди фигуру» (на полу</p>	<p>Формировать представление о независимости числа предметов от их размеров</p> <p>Закрепить знание геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в правильном</p>	<p>Демонстрационный материал: набор бачок больших и маленьких, 8 флажков.</p> <p>Набор геометриче-</p>	<p>Леушина А.М. Занятия по счету в детском саду.</p> <p>Ерофеева Т.Н. Математика для</p>

	<p>разложены геом. фигуры, в руках у детей тоже – по сигналу найти свой дом).</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Дни недели. Понятия «вчера», «сегодня», «завтра» (технология моделирования).</p> <p>5. Знакомство с блоками Дьенеша, использование их для обозначения дней недели.</p> <p>6. Штриховка нарисованных игрушек</p> <p>7. Работа на интерактивной доске. Презентация «Дни недели».</p>	<p>назывании дней недели. Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра» с использованием условных моделей.</p> <p>Познакомить с блоками Дьенеша, с использованием их для обозначения дней недели. Учить штриховать картинку линиями под углом 45 град.</p> <p>Развивать устойчивую связь между образом свойства и словами, которые его обозначают.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>ских фигур.</p> <p>Модели дней недели (плоскостные и объемные).</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Раздаточный материал: набор для каждого ребенка блоков Дьенеша.</p> <p>Тетрадь «Изучаем математику».</p>	<p>дошкольников.</p> <p>Просвещение 1997.стр.60</p> <p>Е.Н.Панова Дидактические занятия – игры в ДОУ. Стр20</p>
<b>Ноябрь</b>				
1	<p>Тема: Число и цифра 4. Состав числа 4. Прямой и обратный счет. Знакомство со знаками больше, меньше, равно.</p> <p>1. Показ цифры, ее название. Отсчет и пересчет в пределах 4.</p> <p>Сравнение: 4 больше, чем 3, на единицу. 4 состоит из четырех единиц.</p> <p>Игра-задание с колобком «Какие</p>	<p>Познакомить с числом и цифрой 4.</p> <p>Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел.</p> <p>Упражнять в прямом и обратном счете.</p> <p>Познакомить детей со знаками больше, меньше, равно, упражнять в примене-</p>	<p>Демонстрационный материал: набор цифр, предметные картинки с изображением яблок и ежей.</p> <p>Игрушка-колобок.</p> <p>Интерактивная доска</p>	<p>Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение в дет. саду» Васильева.</p> <p>Доронова Т.Н. «Из ДОУ в школу», с. 213.</p> <p>«Учимся играя»</p>

	<p>числа спрятались в этом домике?»</p> <p>2. Познакомить со знаками: больше, меньше, равно.</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Игра « Путешествие по комнате» (дойти до окна, сделать 3 шага вправо)</p> <p>5. Интерактивная доска – игры «Маленький гений» – счет.</p>	<p>нии этих знаков</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, организованность, умение добиваться поставленной цели.</p>	<p>Раздаточный материал: набор камешков для каждого ребенка.</p> <p>Тетрадь «Изучаем математику».</p>	<p>Труханова НВ</p> <p>Игра – пособие «Стосчет»</p> <p>Зайцева Н.А., с. 24.</p>
2	<p>Тема: Состав числа 4. Дни недели. Соседи числа. Числовой поезд. «Стосчет и вагон первого десятка».</p> <p>1. Составление числа 4 из геометрических фигур.</p> <p>2. Игра «В какой руке сколько?» (пуговицы).</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Задание: из 10 палочек составить 2 квадрата – большой и маленький.</p> <p>5. Игра «Живая неделя».</p> <p>6. Упражнение: «Расставь знаки».</p> <p>7. Упражнение: «Найди каждой цифре свое место».</p>	<p>Закрепить состав числа 4</p> <p>Упражнять детей в назывании дней недели по порядку.</p> <p>Учить работать с временными моделями.</p> <p>Учить называть соседей названного числа.</p> <p>Упражнять детей правильно расставлять знаки – больше, меньше, равно.</p> <p>Развивать умение анализировать и сравнивать числа, строить из палочек большие и маленькие фигуры.</p> <p>Воспитывать желание помогать друг другу.</p>	<p>Демонстрационный материал: набор геометрических фигур.</p> <p>Пуговицы.</p> <p>Раздаточный материал: набор по математике «Учись считать» – цифры.</p> <p>Тетрадь «Изучаем математику».</p>	<p>Доронова Т.Н.</p> <p>«Из ДОУ в школу», с. 214.</p> <p>Леушина А.М.</p> <p>Занятия по счету в детском саду «Учимся, играя»</p> <p>Труханова Н.В.</p>
3	<p>Тема: Число и цифра 5. Состав числа 5. Прямой и обратный счет до 10.</p>	<p>Познакомить детей с числом и цифрой 5, с составом</p>	<p>Демонстрационный материал:</p>	<p>Доронова Т.Н.</p> <p>«Из ДОУ в шко-</p>

	<p>1. Показ цифры, ее название. Отсчет и пересчет в пределах 5 предметов Сравнение: 5 больше, чем 4 на 1, 5 состоит из пяти единиц. Порядковый счет в пределах 5. Рассмотреть ладони рук, пятиконечные звезды. Игра на состав числа «Волшебные домики».</p> <p>2. Знакомство с песочными и настенными часами, минутная стрелка проходит за 5 минут</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Игровое упражнение «Расставь знаки».</p> <p>5. Дидактическая игра «Найди лишнюю фигуру в каждом прямоугольнике».</p> <p>6. Логические задачи: Шли 7 братьев, у каждого по одной сестре. Сколько шло человек? (8) Как в решете принести воды?(когда вода замерзнет)</p> <p>7. Упражнение «Продолжи ряд».</p> <p>8. Работа на интерактивной доске (презентация «Часы»).</p>	<p>числа 5. Упражнять в прямом и обратном счете до 10. Упражнять в правильном употреблении знаков больше, меньше, равно. Продолжать учить детей находить лишний предмет. Развивать мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, развивать логику мышления. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Магнитная доска, Картинки-елочки и грибы. Интерактивная доска.  Раздаточный материал: набор по математике «Учись считать» – цифры.  Тетрадь «Изучаем математику». Набор камешков. Домики для игры на каждого ребенка.</p>	<p>лу», с. 216. Леушина А.М. Занятия по счету в детском саду. Занятия по счету в детском саду «Учимся, играя» Труханова Н.В. на основе методики Н.А. Зайцева, с. 37.</p>
4	<p>Тема: Состав числа 5. Местоположение предметов на плоскости лис-</p>	<p>Формировать представление детей о том, что число</p>	<p>Демонстрационный материал:</p>	<p>Доронова Т.Н. «Из ДОУ в шко-</p>

	<p>та. Число предметов не зависит от места их расположения.</p> <p>1. Счет предметов, расположенных по разному: по кругу, в 2-3 ряда, по вертикали и горизонтали, считать не пропуская предметы.</p> <p>Упражнение «Звездочки».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Д/и «Волшебный молоточек».</p> <p>4. Упражнение «Найди лишнюю фигуру».</p>	<p>предметов не зависит от места их расположения.</p> <p>Закрепить состав числа.</p> <p>Упражнять в счете на слух.</p> <p>Упражнять детей располагать предметы на плоскости листа.</p> <p>Развивать внимание, творческое воображение, учить приходить к логическим выводам.</p> <p>Воспитывать умение слушать своего товарища.</p>	<p>Магнитная доска, Картинки-елочки и грибы.</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Музыкальный молоток.</p> <p>Раздаточный материал: набор по математике «Учись считать»-цифры.</p> <p>Тетрадь «Изучаем математику».</p> <p>Домики для игры на каждого ребенка.</p>	<p>лу», с. 216.</p> <p>Леушина А.М.</p> <p>Занятия по счету в детском саду № 42.</p> <p>Занятия по счету в детском саду «Учимся играя» Труханова Н.В. на основе методики Н.А. Зайцева, с..10.</p>
--	--	--	--	---

**ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РАЗВИТИЮ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР  
МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ**

№	Тема занятия	Программное содержание	Дидактический наглядный материал	Используемая методическая литература
<b>Сентябрь</b>				
1	«Дорожки» «Пила»  «Найди все фигуры» (блоки), как эта (по размеру, форме)	Учить детей выполнять определенные задания по рисунку, составлять 2-цветные узоры. Группировать предметы по определенным свойствам: цвету, форме, величине, толщине. Развивать способность к мыслительным операциям. Развивать сообразительность, логику мышления. Воспитывать внимательность, усидчивость, дружеские взаимоотношения.	«Кубики Никитиных»  Логические блоки Дьенеша	Никитин Б.П. «Развивающие игры»  Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами.
2	«Зигзаг» «Паркет»  «Найди и назови»	Учить детей составлять узор по рисунку, составлять разные варианты узоров. Учить находить геометрические фигуры определенного цвета, формы, размера. Развивать пространственное воображение, способность к мыслительным операциям. Воспитывать аккуратность, целеустремленность.	«Кубики Никитиных». Логические блоки Дьенеша. Карточки с изображением геометрических фигур разного цвета, формы, размера.	Никитин Б.П. «Развивающие игры» Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников».
<b>Октябрь</b>				
3	«Сложи узор» «Елочка»	Учить детей составлять узор, как на картинке, но другого цвета, составлять 2-цветный узор	«Кубики Никитиных»	Никитин Б.П. «Развивающие игры»

	Разложи эти блоки по 4 группам (кучкам) так, чтобы каждую группу (кучку) можно было назвать одним словом	по рисунку. Учить умению выделять из множества. Развивать пространственное воображение, логическое и образное мышление, произвольное внимание и и восприятие цвета, формы, величины. Воспитывать внимательность.	Логические блоки Дьенеша	Смоленцева А.А., Михайлова З.А. «Математика до школы»
4	«Песочные часы» «Ракета» «Волшебный мешочек»	Учить детей составлять узор по образцу и по рисунку. Учить описывать фигуры по их свойствам. Развивать способность к мыслительным операциям, воображение, мышление. Воспитывать у детей умение трудиться не мешая другому.	«Игры Никитиных» Блоки Дьенеша.	Б.П.Никитин Развивающие игры” З.А.Михайлова “Математика от 3 до 7”
<b>Ноябрь</b>				
5	«Снежинка» «Домик» «Игра с одним обручем»	Учить складывать разные узоры по рисунку, составлять предмет из кубиков. Развивать сообразительность. Воспитывать целеустремленность, усидчивость.	Блоки Дьенеша «Кубики Никитиных обруч»	Никитин Б.П. «Развивающие игры» Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7»
6	«Сложи предмет» «Рыбка» «Игра с двумя обручами»	Учить детей составлять узор по рисунку, но другого цвета. Предложить детям сложить самостоятельно по рисунку узоры из серии «Предметы». Развивать способность к мыслительным операциям. Воспитывать внимательность, усидчивость.	«Кубики Никитиных» Логические блоки Дьенеша 2 обруча	Никитин Б.П. «Развивающие игры» З.А.Михайлова «Математика от 3 до 7»

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ПО ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

№ занятия	Виды музыкальной деятельности	Программные цели и задачи	Музыкальный репертуар	Вариативная часть	Используемая литература	Дидактические пособия и оборудование
1	Музыкально-ритмические движения  Слушание  Пение	Тематическое занятие: «Усть-Лабинск, Кубань, Россия»  Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Следить за осанкой детей, учить тянуть носок.  Познакомить с творчеством кубанского композитора Некоз. Рассказать о значимости Краснодарского края и г. Усть-Лабинска в развитии государства. Прививать ува-	«Марш», муз. Е. Тиличеевой  «Поскок», муз. Т. Ломовой  Г. Струве. «Моя Россия»	«Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз.	«Музыка и движение». М.: Просвещение, 1984, с. 60       «Ступеньки музыкальной грамотности». СПб., 1997,	Слайд-презентация «Усть-Лабинск». Видеоклип на песню «Мой город».    Диск «Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз.

	<p>Песенное творчество</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>жение и любовь к малой Родине. Создать целостное представление о песне, беседа о содержании, характере и настроении, разучить 1 куплет.</p> <p>Повторить ранее выученную песню, обратить внимание на радостный характер песни, исполнить подгруппами (девочки, мальчики) Продолжать развивать творческое умение заканчивать музыкальное предложение.</p> <p>Познакомить с кубанской хороводной игрой, развивать творческое воображение, умение придумывать самостоятельно танцевальные движения.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.</p> <p>Творческое задание: «В каком городе живёшь?» – В самом лучшем городе я живу!</p>	<p>«У Маланьи у старушки»</p>	<p>с. 20</p>	<p>Кубанская папаха и кружевной платок.</p>
--	---	---	---	-------------------------------	--------------	---

2	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Слушание</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Пение</p>	<p>Учить двигаться энергично шагом марша, начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Выполнять поскоки легко по кругу.</p> <p>Начать разучивание плясовых движений хоровода (4 тарелочки 3 притопа).</p> <p>Познакомить с главной песней России.</p> <p>Дать понятие о слове «Гимн». Беседа о содержании текста.</p> <p>Продолжить учить различать жанры музыки: песню, танец, марш.</p> <p>Узнать песню по мелодии. Разучить 1 куплет, учить правильно брать дыхание перед каждым предложением, до-</p>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Поскок», муз. Т. Ломовой</p> <p>«На горе-то калина», р.н.п.</p> <p>«Гимн России», муз. А. Александрова</p> <p>«Три кита», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Г. Струве. «Моя Россия»</p> <p>«Хорошо у нас в</p>	<p>«Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз.</p>	<p>«Музыка и движение». М.: Просвещение, 1984, с.33, 60.</p> <p>«Колокольчик». № 39, 2007. С. 34.</p> <p>«Музыка и движение». М.: Просвещение, 1984, с. 260.</p> <p>Ступеньки музыкальной грамотности» СПб., 1997,</p>	<p>Диск «Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз.</p> <p>Диск «Три цвета»</p> <p>«Три кита», музыкально-дидактическое пособие</p>
---	--	---	--	--	--	---

	Игры, пляски, хороводы.	<p>бываться точного интонирования мелодии.</p> <p>Закрепить 1 куплет песни, разучить 2 куплет. Добиваться протяжного, напевного звучания, чёткой дикции.</p> <p>Исполнить песню целиком стоя.</p> <p>Выполнить задание в мажорной и минорной тональности. Предложить детям выбрать оптимальный вариант.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей, инициативность и самостоятельность.</p>	<p>саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.</p> <p>Творческое задание: «В каком городе живёшь?» – В самом лучшем городе я живу!</p>	«У Маданьи у старушки»	<p>с. 20</p> <p>«Праздники в д/с». М.: Просвещение, 1976, с. 40</p>	Кубанская папаха и кружевной платок.
3	Музыкально-ритмические движения	Учить различать и точно передавать в движениях начало и окончание музы-	«Марш со смелой ведущих», муз. Т. Ломовой		«Музыка и движение» М.: Просвещение, 1984, с. 33	

		кальных фраз.	«На горе-то ка-лина», р.н.п.		«Праздники в д/с». М.: Просвещение, 1976, с. 230	
	Слушание	Упражнять в исполнении приставного и пружинящего шага, тарелочек и тройных притопов. Начать разучивание присядки с мальчиками.	«Гимн России», муз. А. Александра.			Диск «Три цвета»
	Сопутствующее слушание	Какими средствами музыкальной выразительности передан характер? (темп, ритм, штрихи, динамика)	«Ты Кубань, ты наша Родина!» В. Захарченко		«Колокольчик». № 39, 2007. С. 34.	Папка № 2 трек 23. Слайд-презентация «Кубанская земля»
	Музыкально-дидактическая игра	Познакомить с гимном Кубани. Сравнить характер музыки двух гимнов.	«Три кита», муз. Д. Кабалевского.			«Три кита», музыкально-дидактическое пособие
	Пение	Учить различать жанры музыки, определяя средства выразительности для каждого из них. Разучить 2, 3 купле-	Г. Струве. «Моя Россия»	«Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз.	«Музыка и движение». М.: Просвещение, 1984, с. 260.	
			Игра «Музы-		«Ступеньки музыкальной грамотности»	Дидактическое пособие «Музы-

	Игры, пляски, хороводы.	ты. Добиваться правильного пропевания окончаний, выдерживания пауз между фразами. Разучить 3 куплет. Совершенствовать умение петь полным голосом от <i>до</i> 1 октавы до <i>ре</i> 2 октавы. Учить петь знакомые песни с солистами.  Учить оценивать исполнение танцевальных движений своими ровесниками.	кальные часы». Песни по выбору детей.	«У Маланьи у старушки»	СПб., 1997, с. 20	кальные часы»  Исполнение хоровода на аккордеоне.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно менять направление движения со сменой музыкальных фраз. Следить за осанкой и плавностью движений рук. Соединить компо-	«Марш со смелой ведущих», муз. Т. Ломовой  «На горе-то калина», р.н.п.		«Музыка и движение». М.: Просвещение, 1984, с. 33.	

	<p>Слушание</p> <p>Сопутствующее слушание</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Пение</p> <p>Игры, пляски,</p>	<p>зицию из танцевальных движений и перестроений.</p> <p>Учить узнавать и различать гимны по мелодии, по вступлению. Самостоятельно высказываться о характере и настроении музыки, опираясь на знания музыкальных средств выразительности.</p> <p>Самостоятельно определять жанр произведения, работа с цветовыми карточками.</p> <p>Разучить песню до конца, исполнять по рядам. Предложить исполнить под фонограмму с голосом.</p>	<p>«Гимн России», муз. А. Александрова.</p> <p>«Ты Кубань, ты наша Родина!» В. Захарченко</p> <p>«Три кита», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Г. Струве. «Моя Россия</p> <p>Игра «Музыкальные часы»</p> <p>Песни по выбору детей.</p>	<p>«Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз.</p>	<p>«Колокольчик». № 39, 2007. С.34.</p> <p>«Песни о Кубани», В. Захарченко.</p> <p>«Музыка и движение». М.: Просвещение, »1984, с. 260.</p> <p>«Ступеньки музыкальной грамотности» СПб., 1997, с. 20</p> <p>«Колокольчик». № 38, 2007. С. 10.</p>	<p>Диск «Три цвета»</p> <p>Папка № 2 трек 23. Слайд-презентация «Кубанская земля».</p> <p>Дидактическое пособие «Цвет настроений»</p> <p>Диск Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз</p> <p>Дидактическое пособие «Музыкальные часы»</p>
--	--	--	---	--	---	---

	хороводы.	<p>Отрабатывать целостное исполнение песни в характере, соблюдая паузы, предложить разнообразить динамические оттенки. В куплете – пение по цепочке.</p> <p>Закрепление знакомых песен. Активизировать малоактивных детей, предлагая им роль солистов или дирижёров.</p> <p>Разучить песенную основу игры, предложить изобразить тигра и обезьянок.</p>		«Обезьянки и тигр», сл. и муз. С. На-сауленко		
5	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять движения с предметами, например с флажком. Следить за тем, чтобы дети передавали флажок правой рукой, левую убрать за спину.</p>	<p>«Марш со сме-ной ведущих», муз. Т. Ломовой</p> <p>«На горе-то ка-лина», р.н.п.</p>		«Музыка и движение». М.: Просвещение, 1984, с. 33	

	<p>Слушание</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Пение</p>	<p>Закреплять исполнение танцевальной композиции. Использовать музыкальное сопровождение под аккордеон. Продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Показ слайдов «Осень»</p> <p>Целостное восприятие произведения, определить характер, настроение. Беседа.</p> <p>Развивать тембровый слух. Учить определять звучание трёх колокольчиков. Пластическое интонирование.</p> <p>Познакомить с песней, определить характер и настроение. Стихотворение</p>	<p>«Октябрь». П. Чайковский</p> <p>«Узнай колокольчик»</p> <p>Г. Струве. «Моя Россия»</p>	<p>«Закружила осень», сл. и муз. М. Быстровой</p> <p>«Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз.</p>	<p>П.И. Чайковский. «Детский альбом». СПб.: «Копозитор», 1992, с. 18.</p> <p>«Колокольчик». № 26, 2002. С. 16, 1.</p> <p>Ступеньки музыкальной грамотности. СПб., 1997, с. 20</p> <p>«Колокольчик». № 38, 2007. С. 10.</p>	<p>Аккордеон.</p> <p>Диск 3 «Классика для детей».</p> <p>Слайд-презентация «Времена года». «Осень».</p> <p>Колокольчики.</p> <p>Диск «Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз</p>
--	---	--	---	--	--	---

	Игры, пляски, хороводы.	<p>«Краски осени» С. Лизуновой, с. 1. Разучить 1 куплет.</p> <p>Закрепление целостного исполнения песни. Предложить исполнить под фонограмму с голосом и без него. Выбор солистов, исполнение стоя.</p> <p>Познакомить с правилами игры. Закреплять умение двигаться с пением, развивать творческое воображение и умение инсценировать песню.</p>					«Обезьянки и тигр», сл. и муз. С. На-сауленко
6	Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать учить выполнять движения с предметами. Предложить передавать флажок левой рукой.</p> <p>Упражнять в само-</p>	<p>«Марш со смелой ведущей», муз. Т Ломовой</p> <p>«На горе-то калына», р.н.п.</p> <p>«Октябрь».</p>				«Музыка и движение». М.: Просвещение, 1984, с. 33

	<p>Слушание</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Пение</p>	<p>стоятельном исполнении танцевальной композиции под аудиозапись.</p> <p>Показ слайдов «Осень» Беседа о характере и настроении музыки. Как рассказывает музыка? Какая динамика, темп, регистр, штрихи и т.д. Назвать автора и название произведения.</p> <p>Развивать тембровый слух. Учить определять звучание трёх колокольчиков треугольников.</p> <p>Пластическое интонирование.</p> <p>Определить песню по вступлению, беседа о настроении. Закрепление 1 куплета, работа над точным интониро-</p>	<p>П. Чайковский</p> <p>«Узнай колокольчик»</p> <p>«Узнай треугольник»</p> <p>Г. Струве. «Моя Россия»</p>	<p>«Закружила осень», сл. и муз. М. Быстровой</p>	<p>П.И. Чайковский. «Детский альбом».</p> <p>«Колокольчик». № 26, 2002. С. 16, 1.</p> <p>Ступеньки музыкальной грамотности. СПб., 1997,</p>	<p>Папка № 7 трек № 9.</p> <p>Диск 3 «Классика для детей».</p> <p>Слайд-презентация «Времена года». «Осень».</p> <p>Колокольчики и треугольники.</p> <p>Диск «Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз</p>
--	---	--	---	---	---	---

	Игры, пляски, хороводы.	<p>ванием по фразам, следить за вокальным ансамблем. Учить брать дыхание на четвертных паузах.</p> <p>Закрепление целостного исполнения песни. Исполнять под фонограмму без голоса, передавая энергичный характер песни.</p> <p>Продолжать работу над эмоционально-выразительным исполнением песни.</p> <p>Пение фронтально и с солистами.</p> <p>Закреплять умение двигаться с пением, развивать творческое воображение, активизировать застенчивых и малоактивных детей, предложив исполнить роль тигра.</p>		<p>«Усть-Лабинск, Кубань, Россия», муз. Некоз.</p> <p>«Обезьянки и тигр», сл. и муз. С. На-сауленко</p>	<p>с. 20</p> <p>«Колокольчик». №38, 2007. С.10.</p>	
--	-------------------------	--	--	--	---	--

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сентябрь. Тема и содержание	Цель	Материалы и оборудование	Литература Примечания
<p><b>1. «Картинка про лето».</b> Знакомство с пейзажем</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент (чтение стихотворения о лете, загадывание загадки).</li> <li>2. Введение в тему. (Вступительная беседа, просмотр картин известных художников на интерактивной доске).</li> <li>3. Сообщение цели занятия.</li> <li>4. Физкультминутка.</li> <li>5. Объяснение выполнения работы.</li> <li>6. Самостоятельная работа.</li> <li>7. Итог занятия (анализ работ).</li> </ol>	<p><b>Виды детской деятельности:</b> коммуникативная, восприятие изобразительного искусства и художественной литературы, познавательно – исследовательская, двигательная, художественная.</p> <p><b>Интеграция образовательных областей:</b> «Художественное творчество», «Коммуникация», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Социализация».</p> <p>Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. Развивать умение замечать средства художественной выразительности (колорит, композицию); чувствовать настроение, переданное художником в картине.</p> <p>Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом.</p> <p>Рисовать различные деревья (толстые, высокие, стройные, искривлённые); горы,</p>	<p>Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин).</p> <p>Просмотр картин известных художников с использованием интерактивной доски. Гуашь, восковые мелки, листы белой, светло-голубой, светло-жёлтой или светло-серой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).</p> <p>Стихи, загадки.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности». С. 35 .</p> <p>Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке».</p>

	<p>море, берег. Познакомить с линией горизонта.</p> <p>Закреплять умение располагать изображения на полосе, внизу листа (земля, трава) и по всему листу; ближе к нижней части листа и дальше от неё.</p> <p>Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>Воспитание положительного отношения ребёнка к сотрудничеству со взрослым, к собственной деятельности и её результату.</p>		
<p><b>2. «Знакомство с акварелью».</b></p> <p>Блюдо с фруктами и ягодами.</p> <p>1. Организационный момент (загадывание загадок, рассматривание муляжей (определение их цвета и формы)).</p> <p>2. Введение в тему. (Вступительная беседа, просмотр картин известных художников на интерактивной доске).</p> <p>3. Сообщение цели занятия.</p> <p>4. Физкультминутка.</p>	<p><b>Виды детской деятельности:</b> коммуникативная, восприятие изобразительного искусства и художественной литературы, познавательная-исследовательская, двигательная, художественная, продуктивная.</p> <p><b>Интеграция образовательных областей:</b> «Художественное творчество», «Коммуникация», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Социализация».</p> <p>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий, светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.)</p>	<p>Акварельные краски, палитры, белая бумага, кисти, банки с водой, салфетки, простой карандаш.</p> <p>Королева кисточка.</p> <p>Муляжи фруктов.</p> <p>Загадки о фруктах.</p> <p>Рассматривание натюрмортов на интерактивной доске.</p> <p>Использование интерактивной доски для показа выполнения работы.</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». Стр.36.</p> <p>Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки».</p>

<p>5. Объяснение выполнения работы. (В гости к детям приходит Королева кисточка).</p> <p>6. Самостоятельная работа.</p> <p>7. Итог занятия (анализ работ).</p>	<p>Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая или отжимая каплю воды, набранную на кисть на каждую краску;</p> <p>разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета;</p> <p>тщательно промывать кисть, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).</p>		
<p>Сентябрь.</p> <p>Тема и содержание</p>	<p>Цель</p>	<p>Материалы и оборудование</p>	<p>Литература Примечания</p>
<p><b>3. «Осенний натюрморт».</b></p> <p>1. Организационный момент (рассматривание натюрмортов на интерактивной доске). Чтение стихотворения о натюрморте.</p> <p>2. Введение в тему. (Вступительная беседа, рассматривание цветов Космеи или Астры в вазе).</p> <p>3. Сообщение цели занятия.</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Объяснение выполнения работы с использованием</p>	<p><b>Виды детской деятельности:</b> коммуникативная, восприятие изобразительного искусства и художественной литературы, познавательно-исследовательская, двигательная, художественная, продуктивная, игровая.</p> <p><b>Интеграция образовательных областей:</b> «Художественное творчество», «Коммуникация», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Социализация».</p> <p>Проводить с детьми целенаправленную работу по восприятию красоты осенних цветов. Учить рисовать картину с натуры,</p>	<p>Цветы Космеи 2-3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета в вазе, или любые другие осенние цветы.</p> <p>Репродукции картин И. Машкова «Роза в хрустальной вазе» и другие.</p> <p>Стихотворение о натюрморте.</p> <p>Просмотр слайдов на интерактивной доске.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности». С. 37.</p> <p>Энциклопедия мирового искусства «Мастера русской живописи».</p>

<p>интерактивной доски. Игра «Найди картину, которая не является натюрмортом».</p> <p>6. Самостоятельная работа.</p> <p>7. Итог занятия (анализ работ).</p>	<p>стараясь точно передавать характерные особенности цветов, форму лепестков и листьев, их цвет, а также форму вазы, в которой стоят цветы.</p> <p>Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Уточнить и закрепить представление детей об одном из жанров живописи – натюрморте.</p> <p>Познакомить с его содержанием, композицией, подбором цвета предметов, их сочетанием между собой.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.</p>	<p>Игра «Найди картину, которая не является натюрмортом».</p> <p>Белая бумага, акварель, кисти.</p>	
<p><b>4. «Фруктовые деревья в саду»</b></p> <p>Второй вариант:</p> <p>«Красивые деревья в лесу, парке».</p> <p>Продолжаем знакомство с пейзажем.</p> <p>1. Организационный момент. Чтение стихотворения о пейзаже. Прослушивание диска с записью голосов птиц.</p>	<p><b>Виды детской деятельности:</b> коммуникативная, восприятие изобразительного искусства и художественной литературы, познавательная-исследовательская, двигательная, художественная, продуктивная, игровая, музыкальная.</p> <p><b>Интеграция образовательных областей:</b> «Художественное творчество», «Коммуникация», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Социализация», «Музыка».</p>	<p>Репродукции картин художников И.И. Шишкина и И.И. Левитана.</p> <p>Иллюстрации с изображением парка, леса.</p> <p>Музыкальный диск.</p> <p>Стихотворение.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительно-художественной деятельности». С. 39, 42.</p> <p>Энциклопедия мирового искусства «Мастера русской живописи».</p>

<p>2. Введение в тему. (Вступительная беседа, рассмотрение репродукций картин великих художников на интерактивной доске).</p> <p>3. Сообщение цели занятия.</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Объяснение выполнения работы с использованием интерактивной доски. Игра «Найди картину, которая не является пейзажем».</p> <p>6. Самостоятельная работа.</p> <p>7. Итог занятия (анализ работ).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с пейзажем как с жанром живописи.</p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные в результате прогулки по саду, парку, лесу, скверу.</p> <p>Рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые).</p> <p>Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.</p> <p>Продолжать учить детей составлять композицию рисунка (располагать предметы ближе и дальше на листе, заполнять изображением весь лист бумаги).</p> <p>При рисовании однородных предметов сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях. Закреплять приёмы работы кистью и красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p>		
<p>Октябрь. Тема и содержание</p>	<p>Цель</p>	<p>Материалы и оборудование</p>	<p>Литература Примечания</p>
<p><b>5. «Что нам осень принесла»</b> Натюрморт. Овощи.</p>	<p><b>Виды детской деятельности:</b> продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художест-</p>	<p>Репродукции картин: И. Хруцкий. «Цветы и плоды»,</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по Изобразительной</p>

<p>1. Организационный момент. Отгадывание загадок про овощи, рассматривание настоящих овощей или муляжей (игра «Назови цвет и форму овощей»).</p> <p>2. Введение в тему. Вступительная беседа о красоте окружающих нас предметов, о художниках, умеющих замечать эту красоту. Рассматривание репродукций картин великих художников на интерактивной доске.</p> <p>Стих о натюрморте.</p> <p>3. Сообщение цели занятия.</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Объяснение выполнения работы с использованием интерактивной доски. Игра «Найди картину, которая не является натюрмортом».</p> <p>6. Самостоятельная работа.</p> <p>7. Итог занятия (анализ работ).</p>	<p>венной литературы, двигательная, игровая.</p> <p><b>Интеграция образовательных областей:</b> «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Социализация».</p> <p>Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы.</p> <p>Закреплять знания детей об одном из жанров живописи – натюрморте.</p> <p>Продолжать формировать умение рисовать овощи, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>Развивать композиционные умения.</p> <p>Использовать в работе доступные средства выразительности (пятно, форму, цвет, композицию).</p> <p>Закреплять умение работать кистью и карандашом, постепенно подводя к освоению силуэтной линии.</p> <p>Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать у ребёнка способность наслаждаться произведениями народного искусства.</p>	<p>«Натюрморт с грибами».</p> <p>Муляжи овощей.</p> <p>Столик.</p> <p>Скатерти разных цветов.</p> <p>Бумага, гуашь, кисти, карандаш, салфетки, вода.</p> <p>Стихотворение.</p> <p>Физкультминутка.</p>	<p>деятельности».</p> <p>С. 51.</p> <p>Николкина Т.А. «ФГТ в ДОУ».</p> <p>С. 69.</p> <p>Картотека физкультминуток.</p> <p>Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки».</p>
--	--	--	--

<p><b>6. «Знакомство с Городецкой росписью».</b> Второй вариант <b>«Знакомство с Петриковской росписью».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент: стих о ярмарке</li> <li>2. Введение в тему. Вступительная беседа (показ изделий народных умельцев).</li> <li>3. Сообщение цели занятия (показ готового рисунка).</li> <li>4. Физкультминутка.</li> <li>5. Объяснение выполнения работы с использованием технологической карты и интерактивной доски.</li> <li>6. Самостоятельная работа.</li> <li>7. Итог занятия (анализ работ). Дети покупают товары на ярмарке</li> </ol>	<p><b>Виды детской деятельности:</b> продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная.</p> <p><b>Интеграция образовательных областей:</b> «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура».</p> <p>Формировать интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Познакомить детей с Городецкой росписью.</p> <p>Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, ярко-розовые синие цветы); композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, чёрточки – оживки (чёрные или белые).</p> <p>Учить рисовать эти элементы кистью.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.</p> <p>Вызывать желание создавать красивый узор.</p> <p>Содействовать возникновению у дошкольника осознания значимости созданного им продукта – рисунка.</p>	<p>Изделия Городецких мастеров (доски, шка-тулки, панно).</p> <p>Плакат с изображением элементов узора.</p> <p>Лист бумаги с тремя нарисованными кругами для частичного показа приёмов изображения.</p> <p>Бумага, гуашь, палитры, банки с водой, салфетки.</p> <p>Рассматривание слайдов на интерактивной доске.</p> <p>Стихи.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительно-деятельности». С. 48.</p> <p>Соломенникова О.А. «Радость творчества». С. 50–52.</p> <p>Николкина Т.А. «ФГТ в ДОУ». С. 19.</p> <p>Картотека физкультминуток</p>
---	---	---	--

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Сентябрь					
№ занятия	1	2	3	4	
Вид занятия	Игровое	Игровое	Традиционное	В тренажерном зале	Примечание
Строевые упражнения и перестроения	Построение в колонну, равнение на ведущего	Построение в шеренгу, в колонну, равнение на месте	Построение в пары на месте, чередованием с построением в колонну	Перестроение из одной колонны в две в движении	
Ходьба	Ходьба по тактильным дорожкам «Камешки», «Кочки» и «Волнистая»	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на пятках, носках, врассыпную	Ходьба с перекатом с пятки на носок, в парах, на носках, в колонне	«Найди свое место в колонне» – во время ходьбы врассыпную по звуковому сигналу дети находят свое место в колонне	Тактильные дорожки, камешки и кочки разложить в чередовании, а кочки на расстоянии 20 см.
Бег	Обычный бег в чередовании с ходьбой	Обычный бег в сочетании с бегом высоко поднимая колени	Бег мелким и широким шагом	Бег в среднем темпе 40 сек., по сигналу чередуя с ходьбой	
ОРУ	Без предметов №1	Без предметов №1	С гимн. палкой №2	С гантелями №1	Смотри картотеку
Равновесие			Ходьба по гимнастической скамейке	Работа на тренажерах сложного устройства:	

Прыжки	«Три-пятнадцать» – дворовая игра	«Зайцы в огороде»		1. «Всадник» 2. «Велотренажер» 3. «Батут» 4. «Беговая дорожка» 5. «Штанга» 6. «Бегущая по волнам»	
Метание	«Переноска мячей»	«Охотники и утки»	Подбрасывание мяча вверх и ловля его (в движении)		
Лазание			Ползание по гимнастическ. скамейке на ладонях и коленях	Лазанье по гимнастическ. лестнице (приставным шагом)	
Подвижная игра	«Ловишка с лентами»	«Хитрая лиса»	«Мышеловка»	«Удочка»	
Малоподвижная игра	«Капитаны»	«Моргушки» – кубанская нар. игра	«Кто ушел?»	Просмотр слайдов «Летние виды спорта»	

Спортивное развлечение

Мы растем смелыми, туристами умелыми. Туристическая тропа по территории детского сада.

**Октябрь**

№ занятия	1	2	3	4	
Вид занятия	<b>Традиционное</b>	<b>Традиционное</b>	<b>По Кубани на лодках (по Н. Ефименко)</b>	<b>В тренажерном зале</b>	<b>Примечание</b>
Строевые упражнения и перестроения	Построение в две колонны	Повороты на месте прыжком. Построение в круг	Построение в колонну по одному за педагогом (командиром отряда)	Построение в две колонны, в две шеренги	

Ходьба	Ходьба в колонне по одному, на сигнал – смена направления	Ходьба гимнастическим шагом, приставной шаг с приседанием	Обычная, на полусогнутых ногах, приставным шагом, спиной вперед. Ходьба с переступанием через скамейки	Ходьба на носках, на пятках, по сигналу – остановка на высоких четвереньках	
Бег	Легкий бег на носках, меняя темп бега	Бег на носках, захлестыванием голени назад, боковым галопом	Бег змейкой в медленном темпе между предметами «Трусливые зайцы»	Семенящий бег, чередующийся с бегом широким шагом, по сигналу – смена направления	
ОРУ	С большими обручами №7	С большими обручами №7	На гимнаст. скамейках (сидя) №9	На гимнаст. мячах №1	Смотри картотеку
Равновесие	Ходьба по «змейке», «камешкам» – руки в стороны		Стоя на одной ноге на г. скам. другую ногу отводить вперед-в сторону «Сушим носки»	Работа на тренажерах сложного устройства: 1. «Твист» (3 мин.) 2. «Велотренажер» (по 2 вращ. вперед и 2 назад) 3. «Батут» (2 м выбрасывая прямые ноги вперед) 4. «Беговая дорожка» (3 мин. обычный темп)	
Прыжки		Прыжки через предметы высотой 15–20 см по прямой на двух ногах	Прыжки через «речные камешки» – в чередовании с бегом		Кубы из комплекса «Универсальный» в зан. № 2 Тактильная дорожка «Речные камешки» – 2 набора в зан. №3

Метание	Бросание мяча о землю поочередно правой и левой руками (4-браз)	Работа с мячом одной рукой в движении по кругу (в колонне)	Броски набив. мячей (рюкзаков) через ручей (расст. 3 м)	5. «Мини-степер» (И.п. – руки за спиной) 6. «Бегущая по волнам» (И.п. – руки на поясе)	
Лазание	Ползание на четвереньках между предметами, чередующееся с бегом	Лазание по гимнастическ. стенке разноименным способом, перелезая на соседний пролет стенки	Ползание на средних четвереньках по 2-м состыкованным гимн. скамейкам «Проверка лодок»	«Качели» – упражнение на гимнаст. кольцах (2 подхода)	
Подвижная игра	«Мы веселые ребята»	«Перелет птиц»		«Быстро возьми»	
Малоподвижная игра	«Затейники»	«Тише едешь – дальше будешь!»	«Заблудились!» – (ходьба огибая ямы, переступая через коренья и т.д.)	«Найди и промолчи»	
Спортивный досуг					
«Дорога в город» (по ПДД)					

<b>Ноябрь</b>					
№ занятия	1	2	3	4	
Вид занятия	Традиционное	По морям, по волнам	Традиционное	В тренажерном зале	Примечание
Строевые упражнения и перестроения	Повороты на месте кругом, перестроение в три колонны.	Выполнение поворотов на углах, расхождение из колонны по одному в разные стороны	Перестроение из шеренги в один круг приставным шагом	Перестроение из одной колонны в две в движении	
Ходьба	Ходьба с ритмичными хлопками под правую ногу.	Ходьба в колонне спиной вперед	Ходьба с высоким подниманием коленей	Ходьба змейкой в колонне по одному между степ-скамейками	
Бег	Бег на носках в разных направлениях, по сигналу – бег в колонне по одному	Бег семенящим шагом, высоко поднимая колени, обычный бег, чередующийся с прыжками на одной ноге	Бег, отводя назад ноги, согнутые в коленях		
ОРУ	С лентами №25	С лентами №25	Без предметов №10	Степ-аэробика №1	Смотри картотеку
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны с присе-	Легкий бег по г. скамейкам – на конце присесть, руки вперед, со-	Ходьба по гимн. скамейке на носках, руки за головой	Работа на тренажерах сложного устройства: 1. «Гребля» с по-	Степ-аэробика. Муз. и слова О. Газманова. «Морячка»

	данием, на середине – руки вперед	скок на обозначенное место		степенным увелич. глубины наклона)	
Прыжки	Прыжки через пуфики правым и левым боком, на двух ногах с продвижением вперед	Прыжки на пр. и лев. ноге между кеглями, поставленными в один ряд (расст. 5 м)	Прыжки через предметы (цвет. кирпичики) поочередно на двух, на одной ноге, продвигаясь вперед	2. «Велотренажер» (чередование по 4 вращ. вперед и назад) 3 мин. 3. «Батут» (ноги вместе, на счет 4 – сильный толчок) 4. «Беговая дорожка» (скольжение на животе и спине по 10 раз) 5. «Тяга» 6. «Бегущая по волнам» (попеременно пр. и лев. ногой) 3 мин 7. «Всадник» (3 мин)	
Метание	Перебрасывание мяча друг другу от груди и снизу				
Лазание	Лазание по шведской стенке с переходом на соседний пролет и скатывание по наклонной доске	Ползание по гимнаст. скамейке (на животе), подтягиваясь на руках	Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч	«Солдатык» – упражнение на гимнаст. кольцах (2 подхода)	

Подвижная игра	«Золотые ворота» (кубанская народ. игра)	«Сбей кеглю» (прокатывание мячей, стараясь попасть в кеглю)	«Ловишки-перебежки»	«Найди свою пару»	
Малоподвижная игра	«Угадай по голосу»	«Море волнуется»	«Не урони мяч»	«Добрые слова»	
«Мячи бывают разные». Спортивный досуг.					

<b>Декабрь</b>					
№ занятия	1	2	3	4	
Вид занятия	Традиционное	По методу круговой тренировки (схема № 1) поточно	Традиционное	В тренажерном зале	Примечание
Строевые упражнения и перестроения	Расчет на первый, второй, третий; перестроение по расчету	Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две	Построение в звенья за ведущими	Перестроение в две шеренги, в три шеренги	
Ходьба	Чередование ходьбы змейкой по залу с ходьбой в рассыпную	Ходьба змейкой в колонне по одному между предметами	Обычная ходьба высоко поднимая колени, ходьба спиной вперед	Ходьба в колонне, по сигналу с поворотом кругом	
Бег	Чередование бега змейкой по залу с ходьбой в рассыпную	Бег в медленном темпе между предметами	Медленный бег, чередующийся с прыжками с ноги на ногу	Бег обычный в колонне, чередующийся с бегом, выбрасывая ноги вперед	

ОРУ	№17	С лентой №5	Без предметов №12	С плечевым детск. эспандером №1	Смотри картотеку
Равновесие		Ходьба по гимнаст. скамейке с перешагиванием через кубики	Ходьба по гимнаст. скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	Работа на тренажерах сложного устройства: 1. «Батут» (ноги врозь-вместе) (3 мин.)	
Прыжки	Прыжки на мягкое покрытие с высоты 20 см на обозначенное место (со скамейки)	Прыжки на одной ноге через элементы тактильной дорожки «Волнистая»	Прыжки на мягкое покрытие с высоты 30 см на обозначенное место (со скамейки)	2. «Велотренажер» (по 30 вращен. вперед и назад) 3. «Штанга» (по 10 р пр. и лев рукой) 4. «Беговая дорожка» (с постепенным увелич. скорости).	
Метание	Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди	Броски мяча в вертикальную цель (расстояние 3 м)	Ведение мяча в разных направлениях с остановкой на сигнал	5. «Твист» (по 10 поворотов в каждую сторону). 6. «Бегущая по волнам» (одновремен. пр. и лев. ногой). 7. «Мини-степер» (3 мин.).	

Лазание	Ползание до флажка, прокатывая мяч перед собой головой	Пролезание под дугу в группировке		«Летучая мышь, «качели» – упражнения на гимнаст. кольцах	
Подвижная игра	«Ловишка с мячом»	«Мышеловка»	«Пожарные на учении»	«Найди свою пару»	
Малоподвижная игра	«Сделай фигуру»	«Кто ушел?»	Ходьба в колонне по одному	Просмотр слайдов «Чемпионы России по спорт. гимнастике»	
Спортивный досуг					
«Зимние забавы»					

<b>Январь</b>					
№занятия	1	2	3	4	
Вид занятия	Каникулы	Игровое по мотивам игры «Форт Байрд»	Традиционное	В тренажерном зале «Цирк»	Примечание
Строевые упражнения и перестроения		Построение в звеня за ведущими	Перестроение в одну, три колонны	Перестроение в две шеренги, в три шеренги	
Ходьба		Чередование ходьбы змейкой по залу с ходьбой врассыпную	Ходьба с изменением направления по ориентирам, остановка на сигнал	Ходьба в колонне, по сигналу с поворотом кругом, с ритмичными хлопками вверху	

Бег		Семенящий бег, чередующийся с бегом широким шагом, по сигналу – бег к обозначенному предмету. Бег с преодолением препятствий	Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, бег мелким и широким шагом	Бег обычный в колонне, бег с изменением темпа по музыкальному сигналу	
ОРУ			«Аэробика»	«На арене силачи оставили мячи» На гимн. мячах №2	Смотри картотеку
Равновесие		«Равновесие на набивных мячах» (не менее 20 сек)	Ходьба по гимн. скамейке на носках, раскладывая и собирая мелкие предметы (игрушки)	1. «Канатоходец» (ходьба с мешочком на голове по ограниченному пространству – тактильная дорожка – «змейка»)	«Аэробика», муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварц «Добрый жук»
Прыжки		«Прыжки в мешках на двух ногах» (по 3 попытки)	Прыжки в длину с места, перепрыгивая ров, выложенный из гимнастич. скакалок	2. Движения на полосе препятствий: Ходьба по скамейке, перешагивая ч/з набивные мячи;	
Метание		«Сбей кегли» – за 2 мин. (разными способами)	Метание малого мяча в вертикальную цель с расстояния 3 м в мишень на выс. 2 м)	Прыжки на батутах;	

Лазание		Подлезание под ленты и лазание по шведской стенке с переходом на соседний пролет (1 мин – по 3 попытки)		Лазанье по г. лестнице, переходя на г. кольца – упр. «Качели»	
<b>Подвижная игра</b>		Эстафета «Куча мала» – перенеси предметы	«Ловля обезьян»	Танец веселых клоунов	«Танец утят» – франц. нар. песня
<b>Малоподвижная игра</b>		Ходьба в колонне по одному	«Ручеек» – дворовая игра	«Сделай фигуру»	
Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»					

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ ЖИЛИЩ ЛЮДЕЙ»**  
*(занятие по познавательному-речевому развитию  
для детей старшего дошкольного возраста)*

**Программные задачи:** углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище; закреплять умение соотносить тип жилища и человека; закреплять умение составлять целое из частей; совершенствовать умение составлять короткие описательные творческие рассказы; упражнять в образовании прилагательных от существительных, обозначающих строительный материал; развивать творческое воображение; формировать коммуникативные качества, дружелюбие; воспитывать уважение к архитектурному наследию наших предков.

**Материал к занятию:** макет «машины времени», диск с изображением современного жилища человека, буквы на магнитах, картинки с изображением жилищ, дидактическая игра «Собери картинку» (картинки с изображением шалаша, пещеры, хаты, деревянный сруб), интерактивная доска, слайд-презентация «Современные дома», макет города и незаконченные дома будущего, масса для лепки, цветная бумага, картон, фломастеры, арокал.

**Ход занятия**

**1.** Звучит сигнал запуска машины времени.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, это машина времени, с помощью нее мы можем с вами очутиться в прошлом, настоящем и будущем. Включаем «машину времени» (на ней появляются различные дома).

**Воспитатель:** Что вы видите?

**Воспитатель:** Расскажите, где вы их видели?

**Дети:** На улицах городов и поселков.

**Воспитатель:** А для чего нам нужны дома?

**Воспитатель:** Но такие дома, которые мы видим сейчас, были не всегда. Хотите узнать, в каких жилищах жили люди раньше?

**Воспитатель:** В этом нам поможет наша машина времени. На ленте ставим отметку «Древность», из букв выкладываем слово **дом**, включаем машину.

На экране появляются изображения пещеры, шалаша, хаты, избы.

**Воспитатель:** Как вы думаете, где жили первобытные люди?

**Дети:** В пещерах.

**Воспитатель:** Почему?

**Дети:** Раньше люди жили в пещерах, потому что не умели делать кирпичи. У них не было машин, которые помогли бы им строить большие дома.

**Воспитатель:** Правильно. Человеку нужно было убежище, которое укрыло бы его от палящего солнца, пронизывающего ветра, жгучего мороза. Сначала люди обживали пещеры, где их соседями нередко становились хищные звери.

Со временем человек научился сам строить дома. В ход шли ветки, бревна, камни.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему человек решил построить шалаш, а не остался жить в пещере?

**Дети:** В пещере холодно, могут обвалиться камни. А если варить еду, весь дым остается в пещере.

**Воспитатель:** Но в древности человек строил себе жилище еще и из других материалов. Так, индейцы делали жилища-типи из шкур бизонов. На крайнем Севере эскимосы и сейчас строят свои дома из снежных кирпичей с окнами из речного льда. Если разгадаете ребус, то узнаете, как называется жилище эскимосов – иглу. Находят ровное место, очерчивают круг, складывают стены из тяжелых ледяных кирпичей, которые вырезают из льда. В готовой стене прокапывают вход, выбирают снег. Все, иглу готово. Внутри жгут плошки с тюленьим жиром. Этого огня совсем недостаточно, чтобы растопить лед, наоборот, чуть-чуть подтаявший лед смерзается еще крепче. А снежный пол и стены стараются укрыть звериными шкурами.

На берегах теплых морей аборигены строили хижины из веток пальм.

Но в таких домах, наверное, тоже было неудобно жить? Почему?

**Дети:** Там было жарко и дверей не было, земляные полы, ходить надо было согнувшись, попадал дождь, ветер мог его снести, зимой было холодно.

И люди стали думать, из чего бы им построить крепкие, теплые дома.

**Воспитатель:** В степях появились дома из глины. Эти дома назывались мазанки. А у нас на Кубани дома из глины назывались курень или хата. А там, где было много лесов, люди делали деревянные срубы. Угадайте как называются такие дома (изба). У избышки есть высокое крылечко, крыша, украшенная резьбой. Внутри дома есть лавочка. А главное, есть большая теплая печка, где весело потрескивают поленья. А как вы думаете, чем были удобны эти дома?

**Дети:** Дождь не попадает и ветер не дует, в них тепло, потому что есть печка; светло, потому что окна; есть дверь, которую можно запереть.

**Воспитатель:** Давайте соберем картинки и посмотрим, где же жили люди раньше. (Дети составляют, если затрудняются предлагаю образцы, либо даю словесные объяснения.)

**Воспитатель:** Что это за конверт у «Машины времени»? Здесь какое-то задание. Нужно расселить людей, живших в разное время, в свои дома. (С помощью фломастера дети соединяют изображения людей и домов.)

**Воспитатель:** На ваших карточках одному человеку не досталось жилища. Это человек, который живет в наше время. Отправимся на машине времени в настоящее и подберем дома для современного человека. (Словесная инструкция: справа жилища, а слева люди, которые в них живут. Соедините линиями.)

**Физминутка:** дети выполняют музыкальные движения под песенку «Всем на свете нужен дом».

## 2. Сигнал включения Машины времени.

**Воспитатель:** Давайте выберем из предложенных картинок современные дома и расположим на «Машине времени». Мастерство строителей растет, материалы для домов становятся красивее, надежнее и безопаснее. Сегодня большинство жителей городов живет в многоэтажных «башнях», где «дом» для каждого – отдельная квартира.

**Воспитатель:** Посмотрим слайд-презентацию «Современные дома».

(Описание домов: используемые материалы, форма, этажи, отделка, дизайн.)

Д/игра: «Из чего построен дом».

**Воспитатель:** Я называю строительный материал и бросаю мяч, а вы должны сказать, какой дом. Например, я говорю саман и бросаю мяч, кто ловит отвечает – саманный (дерево, кирпич, стекло, бетон, глина, камень, солома, лед).

**3. Воспитатель:** А сейчас на машине времени мы отправимся в будущее.

На экране появляется фантастическая картинка города будущего.

**Воспитатель:** Ребята, давайте мы с вами вместе построим город будущего. Какой формы могут быть эти дома, какие у них окна, будут ли двери, как будет вырабатываться энергия, будут ли антенны, все ли дома будут стоять на земле или будут перемещаться по воздуху. Для вас я принесла заготовки домов будущего, помогите их закончить и расположить на макете.

(Дети приклеивают окна, антенны, пружины, солнечные батареи, прожектора, лифты и размещают дома на макете).

Дети описывают свои дома.

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотели бы жить в этих домах? Представьте, что мы жители этого города. Какие мы? (добрые, дружные). Давайте станем в хоровод дружбы.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ТАЙНЫ ПТИЧЬЕГО МИРА» (с использованием элементов музейной педагогики, технологии проектирования, ТРИЗ)**

### **Программные задачи:**

- формировать у детей обобщённое представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе и имеют типичное строение;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; доказательно строить суждения; воспитывать интерес к природе; желание глубже познавать её тайны;
- активизировать словарь по теме: орнитология, символ; развивать речевую активность; развивать логическое мышление, внимание и память.

**Материалы:** Музей Птиц. В музее представлены макеты природных объектов с представителями их обитания: утёс с гнездом чайки, кайры и гагары; у пруда гнездо утки; на дереве – гнездо клеста; дом, под крышей которого ласточка свила своё жилище. Коллекция перьев и яиц разных птиц. Иллюстрация с изображением птиц с разными клювами. Макет строения яйца. Схема жизненного цикла птиц. Схема строения птицы. Заколки, броши, боа, постельные принадлежности. Аудиозапись «Голоса птиц», слайд-презентация «Кто как поёт», энциклопедии. Ёмкость с водой, прищепка, щипцы для белья, лист бумаги, кусочек жира. Репродукция картины Алексея Саврасова «Грачи прилетели», галерея детских работ на тему «Экзотические птицы». Карточки с изображением птиц, гнёзд, природных объектов.

**Раздаточный материал:** листы бумаги, стаканы с водой, пипетки, кусочки жира, салфетки на каждого ребёнка.

### **Ход занятия**

#### *1. Вступительная часть.*

*Воспитатель.* Ребята, сегодня мы отправимся с вами в путешествие (гости). А куда? Попробуйте угадать. (Звучит аудиозапись «голоса птиц»)

Правильно, мы отправимся в мир птиц!

## 2. Закрепление знаний о видах птиц.

*В.* Вы уже очень много знаете о них. В природе существует очень большое разнообразие птиц. Давайте вспомним, на какие две большие группы можно их разделить?

*Д.* Перелётные и зимующие.

*В.* Почему птицы улетают на юг?

*Д.* Самое страшное для птиц – не холод, потому что у них к зиме вырастает подпушек под крылышками; самое ужасное – голод. Когда корма мало, для птиц наступают тяжёлые времена.

*В.* Каких представителей перелётных птиц вы знаете?

*Д.* Перелётные – утки, журавли, ласточки.

*В.* Как человек заботится о пернатых друзьях в зимнее время?

*Д.* Необходимо развесить птичьи столовые – кормушки. Их можно вешать на деревья, под навесами, на верандах, на балконах. А птицы, в знак благодарности, споют нам радостные песни.

*В.* Вот послушайте стихотворение на эту тему:

*А. Яшин.*

### ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.  
Горсть зерна нужна,  
Горсть одна –  
И не страшна  
Будет им зима.

Сколько гибнет их – не счесть,  
Видеть тяжело.  
А ведь в нашем сердце есть  
И для птиц тепло.

Разве можно забывать:  
Улететь могли,  
А остались зимовать  
Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну.

*В.* Каких представителей зимующих птиц вы знаете?

*Д.* Зимующие – дятел, синица, воробей.

*В.* Как человек заботится о птицах с приходом весны?

*Д.* Строит и развешивает скворечники.

*В.* Давайте рассмотрим скворечник. Посмотрите, это маленькое отверстие – вход в скворечник, птица легко может попасть внутрь, а вот, например, кошка не сможет. Перед входом можно сделать жердочку. Из какого материала он сделан?

*Д.* Из дерева.

*В.* Верно. Скворцы всегда возвращаются на прежнее место в свой скворечник. Поселится лишь в тот домик, у которого вход направлен на восток, там, где встаёт солнышко.

*В.* Давайте вспомним, какие ещё можно выделить группы птиц?

*Д.* Морские – живут у моря, ноги как у водоплавающих с перепонками: чайка, пингвин;

Водоплавающие – живут у водоёмов, ноги с перепонками: утка, лебедь;

Домашние – живут рядом с человеком, приносят ему пользу, человек о них заботится: куры, гуси, индюки;

Ночные – днём спят, а ночью охотятся: сова, сыч;

Певчие – отличаются красивым пением: канарейка, соловей, щегол;

Хищные – употребляют в пищу мясо других животных: орёл, сова;

Экзотические – живут в других странах, отличаются красивым оперением: колибри, павлин, фламинго, тукан.

*В.* Молодцы, вы отлично разбираетесь во всём многообразии птиц! В нашем музее есть для вас интересная игра «Четвёртый лишний», на карточках изображены птицы, нужно определить, по какому признаку они объединены, а кто является лишним и почему.

### 3. Игра «Четвёртый лишний»

Ласточка, павлин, воробей, журавль.

(Павлин – обитатель жарких стран.)

Соловей, канарейка, щегол, трясогузка.

(Трясогузка не певчая птица.)

Аист, фламинго, страус, альбатрос.

(Альбатрос – птица с короткими ногами.)

Грач, скворец, ласточка, индюк.

(Индюк – домашняя птица)

Сойка, фазан, гусь, сова.

(Гусь – водоплавающая птица.)

Сова, утка, голубь, сойка.

(Сова – ночная птица.)

### 4. Сравнение птиц по разным признакам

Действительно, птицы все очень разные. Они отличаются друг от друга. Чем, например?

а) *Д.* У птиц разные ноги по длине, в зависимости от среды обитания. Цапля имеет длинные ноги – живёт на болоте; лебедь имеет короткие ноги с перепонками – живёт на воде, плавает. Синичка имеет короткие ножки с цепкими коготками – живут на деревьях.

*В.* Я предлагаю вам выполнить небольшое задание. На столе лежат изображения птиц и разных мест, где они могли бы обитать. Вам их следует расселить в зависимости от того, где они живут (у воды, в лесу или других местах).

б) *В.* Что ещё у птиц разного? Вспомните, мы читали с вами произведение В. Бианки «Чей нос лучше?»

*Д.* У птиц клювы разной формы, потому что они едят разную пищу. У ласточки клюв маленький, она ест мошек. У цапли длинный – ест рыбу. У пеликана клюв-мешок – заглатывает рыбу целиком. У клеста – крепкий загнутый – легко расщёлкивает семечки.

*В.* Конечно, смог бы пеликан достать жучков и личинок из-под коры деревьев? А ласточка рыбу из воды, или цапля поймать мошку?

*Д.* Нет.

в) *В.* Что ещё у птиц разного? Посмотрите на замечательную коллекцию в нашем музее.

*Д.* У птиц разное оперение. Перья отличаются по окрасу, длине.

*В.* А знаете ли вы, как водоплавающие птицы защищают свои перья от намокания, ведь им подолгу приходится находиться в воде? (Смазывают жиром, который находится в сальнике в хвостовой части).

**Опыт:** жир отталкивает воду.

Давайте проверим? Возьмите листочек бумаги, сверните его пополам. Одну часть намажьте жиром, другую оставьте так как есть. На поверхность листа капните водой. Что вы обнаружили?

*Д.* Мы увидели, что вода скатывается по поверхности листа смазанного жиром, а не смазанная часть листа впитала воду и бумага размокла.

*г) В.* Верно, не зря в народе говорят «Как с гуся вода». Давайте посмотрим на коллекцию нашего музея, что ещё отличает птиц друг от друга?

*Д.* Разные яйца. Большие и маленькие. Разного цвета.

*В.* Как называются дети птиц? (Птенцы)

Давайте посмотрим на макет яйца в нашем музее, из чего оно состоит? (Скорлупа, желток, белок, воздушная камера) Как развивается птенец?

*Д.* Птенец развивается из желтка, питание он получает из белка, воздух из воздушной камеры, который поступает из маленьких отверстий на поверхности скорлупы.

*В.* Верно, мы наблюдали с вами эти отверстия через лупу.

*5. Игра «У кого кто?»*

А сейчас, я предлагаю вам поиграть в игру «У кого кто?»

Грач – грачата,

Дрозд – дроздята,

Стриж – стрижата,

Журавль – журавлята,

Кукушка – кукушата,

Ласточка – ласточата.

*6. Просмотр слайд-презентации*

*д)* А ещё у птиц разные голоса. Я предлагаю вам посмотреть и послушать.

(Просмотр презентации «Кто как поёт»)

### *7. Игра-перевоплощение*

*В.* Давайте сейчас с вами тоже превратимся в птиц! Я буду называть, а вы их изображать.

*е) В.* Ребята, какое сейчас время года? (Весна.) Птицы строят свои дома. Как называется домик птицы? (гнездо) А все ли гнёзда одинаковы? Давайте посмотрим на макет в нашем музее. Чьи гнёзда вы там видите?

*Д.* Утки, ласточки, чайки, клеста.

### *8. Игра «Чей дом?»*

В нашем музее есть ещё одна интересная игра для вас – «Чей дом?» Давайте поможем нашим птицам расселиться в свои гнёзда. Объясните свой выбор.

### *9. Обобщение признаков, выведение типичного строения птиц*

*В.* Вы хорошо справились с заданием. Всё у птиц разное, а название одинаковое – птицы. Как же мы отличаем птиц от других животных?

*Д.* (Опираясь на модель) Ноги у птиц разные, но их две. Крылья разные, но у всех по два крыла. Клювы разные, но клюв есть у всех птиц. Перья разного цвета, но у всех птиц тело покрыто перьями.

### *10. Рассматривание видов перьев*

*В.* Верно. Для чего нужны перья птице? Чем пёрышки отличаются друг от друга? Посмотрите на коллекцию в нашем музее.

*Д.* Есть перья маховые, помогают птице лететь, расположены на крыльях и хвосте. Есть перья пуховые, служат для сохранения температуры тела.

### *11. Игра «Угадай по описанию»*

*В.* Молодцы. А сейчас давайте поиграем с вами в игру. Дайте описание птицы, но не называйте её. Ребята должны догадаться, о какой птице вы говорите.

*В.* Как человек использует птиц в своей жизни?

*Д.* Использует мясо и яйца в еду, перья для украшений, пух для изготовления перин, подушек, одеял, верхней одежды. Слушает пение птиц.

*В.* Какую пользу приносят птицы в природе?

*Д.* Уничтожают вредных насекомых, грызунов. Разносят семена растений.

*В.* А какой вред?

*Д.* Склёвывают посевы на полях, ягоды в ягодниках и садах.

*В.* Кого можно назвать врагами птиц?

*Д.* Дикие животные, хищные птицы.

*Викторина*

*В.* Мы с вами много читали сказок и рассказов о птицах. Давайте проведем небольшую викторину.

У Алёнушки-сестрицы унесли братишку птицы. Назовите их. (Гуси-лебеди)

Птица, которая помогла Дюймовочке попасть в страну эльфов. (Ласточка)

Волшебная птица с золотым оперением. (Жар-птица)

Кем была жена князя Гвидона в сказке о царе Салтане (Царевна-лебедь)

Птица, которая заставила плакать деда и бабушку из-за яйца. (Курочка Ряба)

У кого лиса была в гостях и, обидевшись, преподнесла угощение на тарелке. (Журавль).

Какие птицы жили у бабушки? (Два весёлых гуся)

*В.* Конечно, о птицах много написано рассказов, сказок и стихов и песен. Человек украшал изображениями птиц и одежду и посуду.

Ребята, а какие профессии вы знаете, связанные с птицами?

*Д.* Птичник – работает на птицеферме, выращивает птиц. Орнитолог – изучает птиц, их виды, где живут, чем питаются.

**Итог занятия.**

*В.* Ребята, расскажите, что нового, интересного вы узнали, собирая музей птиц?

*Д.* Мы узнали, какими разными бывают птицы, что живут они в разных местах и строят разные гнёзда. Узнали о некоторых особенностях их поведения.

Проведённый опыт помог нам выяснить, что жир отталкивает воду.

*В.* Вы очень много узнали нового о мире птиц, поэтому смело можете называться юными орнитологами. Желаю вам новых интересных открытий в окружающем вас мире живой природы.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ХЛЕБ – ХОЗЯИН ДОМА, ВСЕМУ ОН ГОЛОВА!»**

### *Программные задачи:*

- уточнить представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом;
- познакомить с разновидностями злаковых культур (пшеница, ячмень, овес), учить сравнивать их соцветия, зерно.
- познакомить детей с процессом выращивания хлеба, обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда, воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду
- учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, которые его выращивают.

*Материал к занятию:* Картинки с изображением злаковых культур (пшеница, рожь, ячмень, овес), колос пшеницы, маленький снопок, картинки с изображением белого каравай хлеба и черной буханки хлеба. Карточки с изображением последовательности выращивания хлеба (12 штук) к игре «Откуда хлеб пришел». Зерна злаков, ростки пшеницы, колосья, мука, тесто, муляжи хлебных изделий из соленого теста. Запись песни «Хлеб – всему голова», ноутбук. Игрушка «колобок», конверт, иллюстрации к сказкам «Колосок», «Крылатый, мохнатый и масляный», «Легкий хлеб», «Маша и медведь», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди».

### **Ход занятия**

#### **1. Вступительная беседа**

Дети, я попрошу вас отгадать загадку:

Вырос в поле дом,  
Полон дом зерном.  
Стены позолочены,  
Ставни заколочены.  
Ходит дом ходуном  
На столбе золотом. (Колос.)

*Воспитатель:* Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами заглянем в прошлое и настоящее колоска. А поможет нам в этом наш учебный музей «Хлеба».

В нашем музее находится много различных колосков. Давайте их рассмотрим.

**2. Рассматривание колосков злаков** (пшеница, ячмень, овес и рожь).

В. Мы с вами уже рассматривали колоски пшеницы, ячменя, ржи и знаем, что колос состоит из стебля, на котором в маленьких сумочках (остах) находятся зернышки.

- Знаете ли вы, ребята, из зерен каких злаков пекут хлеб?
- Хлеб пекут из пшеницы и ржи.
- Из чего готовят черный хлеб, а белый хлеб?
- Для чего используют овес и ячмень?
- Для корма скоту.

Вырастить хлеб не простое дело. Давайте с вами вспомним порядок выращивания хлеба, а поможет нам в этом *дидактическая игра «Откуда хлеб пришёл»*.

Мне нужна ваша помощь. На столе лежат картинки в беспорядке.

– Нужно разложить картинки в последовательности выращивания и приготовления хлеба, начиная с зерна и заканчивая караваем. Чтобы вам было легче выполнять задания, нужно вспомнить стихотворные подсказки В. Нестеренко из книги «Наша Родина»

– Кто найдет первую картинку? Подкрепи картинку стихотворением

- 1) В поле трактор,  
В поле плуг,

Всё распаханно вокруг. (Дети выставляют картинку, где пахут поле трактором.)

- 2) Перестали птицы петь  
И не пахнет мятой.

Нужно сеялкам успеть

В землю зёрна спрятать. (На картинке сеют хлеб сеялками)

- 3) Ну-ка, сеялка, сполна  
Сыпь в бороздку семена.

Пусть пшеница, рожь, ячмень

Подрастают каждый день. (Появились озимые всходы.)

- 4) Ожила весной земля,  
Дождик хлынул на поля.

Улыбается пшеница:

Вдоволь я могу напиться. (Окрепшие подросшие зеленые всходы.)

5) Был весною колосок

Зелен, мал и не высок,

А когда пришло к нам лето,

Стал он солнечного цвета. (Пожелтевшие колоски пшеницы на поле.)

6) С каждым колосом остистым

Дружат солнце и дожди,

Сколько зёрен крутобоких

В каждом колосе – гляди. (Поле с золотыми колосками.)

7) Вот комбайн – могучий «Дон»

Уберёт пшеницу он,

Но сперва – её проглотит,

После быстро обмолотит.

Скажет: «Быстро принимай

Богатырский урожай». (Комбайн срезает стебли и обмолачивает с них зерно.)

8) Отвезут на ток зерно,

Там просушится оно.

В закромах пусть отлежится

Первоклассная пшеница. (Машины везут зерно на ток.)

9) Мельник смелет пусть зерно

Станет всё мукой оно. (Мелят зерно на мукомольном заводе.)

10) Хлебопёк пускай в печи

Выпекает калачи. (Хлеб выпекают в печах)

11) Знай, малыш, садясь за стол,

Как к нам хлебушек пришёл.

Очень много в нём труда.

Береги его всегда! (Хлеб на столе)

**4. Рассматривание иллюстрации из альбома «Наш город»**

В. Посмотрите, дети, при въезде в наш город на постаменте изображен колос пшеницы, как символ того, что мы живем в хлебном краю.

– Край наш – житница России

Его символ – колосок.

Под бескрайним небом синим

Пусть растёт зерна поток!

В. Ребята, колосок умеет превращаться в некоторые предметы, которые находятся в нашем музее. Давайте их отыщем.

Дети находят в музее миску с мукой, зерна пшеницы, пшеничные всходы, тесто, колос, хлебобулочные изделия.

*Дидактическая игра: «Чем был колосок».*

Выкладывание цепочки предметов из экспонатов музея по порядку (зерно, всходы, колос, мука, тесто, хлеб).

### **5. Физкультминутка.**

Мы спросили нашу печь:

«Что сегодня нам испечь?» (Голова влево и вправо, руки вперед.)

Печку мы спросили, тесто замесили (Месят тесто, работают кисти рук.)

Тесто скалкой раскатали (Катают, пальцы выпрямлены руками вперед, назад.)

Наши пальцы не устали (Сжимают пальцы в кулачки и раскрывают ладошку.)

Ловко пирожки лепили (Прихлопывают ладошками, имитируют лепку пирожков.)

В них начинку положили.

А для мамочки любимой (Руки в стороны)

Вот какой пирог с малиной!

### **6. Игра «Собери хлебобулочное изделие»**

Ребята, вы знаете, что зернышко превращается не только в хлеб. Оно может превратиться и в другие мучные изделия.

Вам предстоит из разрезанных частей сложить хлебобулочное изделие и вспомнить, как оно называется.

– Какое изделие ты собрал из частей? (Бублик)

Дети собирают из частей батон, пирог и др.

– А что собрала из частей Ангелина? (Армянский лаваш)

– Ребята, у каждого народа свой хлеб, у армян – лаваш, у грузин – кукурузные лепешки, а у русских людей – каравай хлеба.

Слава о русском хлебе идёт по всему свету. Что может быть вкуснее душистого каравая с хрустящей корочкой.

О хлебе люди сложили большое количество стихов, сказок, песен, пословиц, поговорок, загадок.

7. Послушайте, пожалуйста, песню «Хлеб – всему голова» в исполнении Кубанского казачьего хора (слушание 1 куплета.)

Какие красивые слова подобрал поэт к этой песне. Мы сейчас тоже будем подбирать слова-определения к слову «хлеб».

#### 8. Дидактическая игра «Бесконечное предложение»

«Хлеб» – душистый, тёплый, мягкий, вкусный, золотистый, хрустящий, свежий, пышный, ржаной, белый и т.д.

#### 9. Сказочная викторина

*Воспитатель:* Кто-то бросил мне в оконце,

Посмотрите, письмецо.

Может, это лучик солнца,

Что щекочет мне лицо.

Может, это воробьишка,

Пролетая, обронил?

Может, кот письмо, как мышку,

На окошко заманил.

Дети, это письмо нам прислал сказочник. В нем красивые картинки из сказок, но их мы сможем рассмотреть, если ответим на вопросы сказочника. Во всех этих сказках встречаются разные хлебобулочные изделия.

– Послушайте первый вопрос.

В какой сказке имеются такие слова «...А дорога – далека, а корзинка – нелегка. Сяду на пенёк, съем пирожок...»

*Дети:* («Маша и Медведь»).

*В.* Правильно, посмотрите, на нашем волшебном экране появилась картинка к этой сказке (На ноутбуке появляется картинка). Послушайте следующую загадку.

Кто по сусекам скребён, на сметане мешен,

Он от бабушки ушел, и от дедушки ушел,

И от зайца ушел, и от волка ушёл, от медведя ушёл,

А лисице на зубок всё ж попался?... (Колобок)

(На экране показывается Колобок).

*Воспитатель:* Отгадайте, в какой сказке один из героев говорил: «Я совсем готов, подрумянился, сахаром, да изюмом обжарился, кто меня из печки возьмет, тот со мной и пойдёт!»

*Дети:* Это пирожок из сказки «Мороз Иванович».

– Кто написал эту сказку? (Писатель Одоевский)

(На экране появляется картинка из сказки)

Воспитатель: В какой сказке царь велел испечь женам своих сыновей хлеб, чтобы узнать, которая из них лучше стряпает.

*Дети:* В сказке «Царевна-Лягушка».

*В.* О какой сказке эти стихи:

«...Час готовности настал. Петушок пирог достал.

Сытный вкусный аромат долетел и до мышат»

*Дети:* О сказке «Колосок» (Показ картинки из сказки)

Молодцы, ребята, ловко вы справились с заданиями сказочника. И вы, наверное, обратили внимание, что в сказках нас учат с уважением относиться к хлебу и мучным продуктам. Из сказок мы узнаем, как нужно много трудиться, чтобы испечь хлеб или пирог. Этому нас учат и пословицы.

Дети, скажите, какие пословицы вы знаете о хлебе.

1. Зерно в колоске – не спи в холодке.
2. Без хлеба куска – в доме тоска.
3. Плох обед, коли хлеба нет.
4. Хлеб бросать – силу терять.
5. Свой сухарь лучше чужих пирогов.
6. Доброму и сухарь на здоровье, а злому и мясное не впрок.
7. Пирог ешь – хозяйку тешь.
8. Не красна изба углами, а красна пирогами.
9. Без блина не Масленица, без пирога не именинник.
10. Зёрнышко к зёрнышку будет мешок.
11. Будет хлеб – будет и песня.
12. Хлеб всему голова.

**10. Итог занятия.** Мы сегодня побывали в музее «Хлеба». Познакомились с его многими экспонатами. Его мы собирали долго.

Каждому знакомы мудрые слова:

Хлеб – хозяин дома, всему он голова.

Крепкою державой звали его встарь.

Хлебушек по праву в государстве царь!

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «ТЕМА ХЛЕБА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Воспитатель:* Кто-то бросил мне в оконце,  
Посмотрите, письмецо.  
Может, это лучик солнца,  
Что щекочет мне лицо.  
Может, это воробьишка,  
Пролетая, обронил?  
Может, кот письмо, как мышку,  
На окошко заманил.

Дети, это письмо нам прислал сказочник. В нем красивые картинки из сказок, но их мы сможем рассмотреть, если ответим на вопросы сказочника. Во всех этих сказках встречаются разные хлебобулочные изделия.

– Послушайте первый вопрос.

В какой сказке имеются такие слова «...А дорога – далека, а корзинка – нелегка. Сяду на пенёк, съем пирожок...»

*Дети:* («Маша и Медведь»).

*В.* Правильно, посмотрите, на нашем волшебном экране появилась картинка к этой сказке (На ноутбуке появляется картинка). Послушайте следующую загадку.

Кто по сусекам скребён, на сметане мешен,  
Он от бабушки ушел, и от дедушки ушел,  
И от зайца ушел, и от волка ушёл, от медведя ушёл,  
А лисице на зубок всё ж попался?... (Колобок)  
(На экране показывается Колобок).

*Воспитатель:* Отгадайте, в какой сказке один из героев говорил: «Я совсем готов, подрумянился, сахаром, да изюмом обжарился, кто меня из печки возьмет, тот со мной и пойдёт!»

*Дети:* Это пирожок из сказки «Мороз Иванович».

– Кто написал эту сказку? (Писатель Одоевский)  
(На экране появляется картинка из сказки)

*Воспитатель:* В какой сказке царь велел испечь женам своих сыновей хлеб, чтобы узнать, которая из них лучше стряпает.

*Дети:* В сказке «Царевна-Лягушка».

*Воспитатель:* О какой сказке эти стихи:

«...Час готовности настал. Петушок пирог достал.  
Сытный вкусный аромат долетел и до мышат».

*Дети:* О сказке «Колосок» (Показ картинки из сказки)

*Воспитатель:* Ребята, а знаете ли вы, кто написал эту сказку?

*Дети:* Это украинская народная сказка.

*Воспитатель:* Как вы думаете, ребята, что в этой сказке осуждается и наказывается, а что вознаграждается?

*Дети:* Эта сказка учит нас тому, что не нужно лениться, иначе останешься голодным. Если будешь трудиться, то будешь сытым.

*Воспитатель:* Вспомните, ребята, а какая сказка, сложенная русским народом, по своему содержанию напоминает вам сказку «Колосок», какие там были герои?

*Дети:* Это русская народная сказка «Пшеничный колосок», только в ней вместо петушка и мышат были другие герои: гусь, индюк и курочка.

*Воспитатель:* Ребята, в сказках разных народов всегда рассказывается с любовью, теплотой и уважением. А герои, которые ленятся, не хотят трудиться, а только бегают да играют, не вызывают ни уважения, ни сочувствия.

*Воспитатель:* Ребята, очень часто сказки для детей или начинаются или заканчиваются поучительными словами. Вспомните, из какой сказки эти поучительные слова: «Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет!». (Если дети будут затрудняться в ответе, то им можно задать наводящие вопросы, например предложить вспомнить, в какой сказке герои решили поменяться своей работой, а из этого произошла беда со всеми героями: один из них чуть не обварился в кипятке, у другого- откусили бок.)

Дети вспоминают, что это сказка «Крылатый, мохнатый да масленый».

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО- РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ЗНАКОМСТВО С КАЛЕНДАРЕМ»**

**Тема: Знакомство детей с календарем.**

**Программные задачи:**

- Познакомить детей с разными видами календарей.
- Вызвать стремление планировать свою жизнь по календарю.
- Уточнить представления о последовательности дней недели, месяцев в году.
- Дать представление о цикличности временных эталонов (частей суток, времен года, дней недели, последовательности месяцев в году), о понятии «круглый год».
- Закрепить умение составлять модель суток, недели, года, ориентироваться на модели.

**Демонстрационный материал:** разные виды календарей (отрывной, перекидной, карманный). Модель частей суток в виде круга, разделенного на 4 сектора (розового, белого, серого, черного цветов); модель дней недели в виде радуги, зонтика, семицветика; модель года с выраженными временами года, месяцами;

Картинки с изображением зубной щетки, подушки, играющих детей, месяца и звезд.

**Раздаточный материал:** картинки с изображением времени года, детский карманный календарь, наборы карточек разного цвета (белый, розовый, серый, черный,) по коробке карандашей или цветных палочек.

**Ход занятия**

*В.:* Сегодня на занятии мы закрепим знания о разных временных промежутках, познакомимся с основными правилами отсчета времени.

**1. Игровое упражнение с моделью «Сутки»**

- Посмотрите внимательно на эту схему. Вспомните, модель какого временного промежутка она изображает?
- Как вы думаете, какое время суток отмечено на модели серым (черным, белым и розовым)?

Воспитатель выкладывает поочередно картинки с изображением зубной щетки, подушки, тарелки, игрушки и т.д. И просит

показать с помощью карточки серого, розового, белого или черного цвета, в какое время суток мы используем этот предмет.

– Подумайте и скажите, чем будет отличаться модель летних и зимних суток?

– Почему на модели летних суток белого цвета больше, чем на модели зимних суток? (Потому что летом дни длиннее, чем зимой)

– Изменяется ли последовательность частей суток? (Не изменяется)

– А как изменяется длительность дни и ночи в зависимости от времени года? (Зимой ночи длиннее, чем летом, а дни короче)

## **2. Работа над закреплением понятия «неделя».**

*В.:* Ребята, как называется промежуток времени, состоящий из 7 суток?

Воспитатель предлагает поиграть в игру *«Лови, бросай, дни недели называй!»*

– Назовите дни недели по порядку?

– Как называется первый день недели, пятый, шестой?

– В какие дни недели мы не ходим в детский сад?

– Какой день недели между четвергом и субботой?

– У Алеши День рождения послезавтра, в какой день недели наступит День рождения, если сегодня вторник?

– Сегодня вторник, к нам гости приехали позавчера. В какой день недели они приехали.

– Ребята, давайте попробуем изобразить модель недели. Для этого нам необходимо вспомнить количество дней в неделе, каждый день недели постарайтесь изобразить разным цветом. (Дети на листе бумаги или же в рабочей тетради по математике изображают модель, используя цветные карандаши или фломастеры.)

Рассмотреть изображенные детьми модели, отметить, почему модели, в которых дни недели изображены по кругу (в виде цветка с семью лепестками или зонтика с семью секторами, кольца, окрашенного в семь цветов), наиболее точно представляют модель недели, так как дни недели повторяются в определенном порядке, и когда закончилась одна неделя, сразу начинается другая.

## **3. Работа над моделью «Времена года».**

– Ребята, мы уже познакомились с этой временной моделью, вспомните, это модель чего? (Модель года)

– Чем отличается и чем похожа модель года на модель суток? (Они похожи тем, что модель суток и года состоит из 4-х частей, а отличаются цветом секторов)

– Что на модели года мы отмечаем синим (зеленым, красным и желтым)? (Времена года).

Синий цвет – это обозначение зимы,

Зеленый цвет – цвет весны (распускающихся листьев, травы),

Красный цвет обозначает лето красное.

Желтый цвет – цвет осени, золотых листьев.

– Обратите внимание, что на модели времен года все сектора равные по величине, а на модели суток розовая и серая часть значительно меньше, чем черная и белая. Как вы думаете, почему? (Потому что все времена года по длительности равны, а части суток разные, утро и вечер по длительности короче, чем день и ночь)

#### 4. *Игровое упражнение «Когда это бывает?»*

*В.:* Я буду загадывать загадки, а вы с помощью модельного знака покажете, когда это бывает.

Таает снежок, ожил лужок,

День прибывает – когда это бывает? (дети показывают карточку зеленого цвета, символизирующую весну)

Очень душно, очень жарко, солнце светит ярко-ярко

Побежим купаться, с рыбками плескаться. (лето)

Утром мы во двор идем, листья сыплются дождем

Под ногами шелестят и летят, летят, летят. (осень)

Дел у меня немало: я белым одеялом

Всю землю укрываю, всю землю убираю,

Белю поля, леса, дома, а зовут меня...? (зима)

– Какое время года идет между зимой и летом? (весна)

– Какое время года предшествует осени? (лето)

– В какое время года мы отмечаем праздник Новый год?  
(зима)

– Какое время года характеризуется перелетом птиц в теплые края, опаданием листьев?

– К какому времени года принадлежат месяцы июнь, июль, август?

– Назовите зимние месяцы?

## 5. Знакомство с разновидностями календарей.

В. Ребята, знаете ли вы с помощью чего мы узнаем, какое сегодня число, день недели, месяц, год? (с помощью календаря).

Посмотрите, какие разные календари я принесла.

– Для чего нужны календари?

– Чем они похожи (показывают число, месяц, день недели, рабочие и выходные дни обозначены разным цветом: рабочие дни – черным, а выходные – красным).

– Чем отличаются календари? (оформлением, размером, цветом)

В.: Вот этот календарь называется отрывной, в нем каждый листок – это день года. На нем указаны число, название дня недели и месяца. Посмотрите, вот листок, обозначающий день 12 января, понедельник. Когда день пройдет, его нужно оторвать, за ним следует листок 13 января, вторник.

– Как вы думаете, какой затем следует день? (14 января, среда)

В.: На этом календаре отмечают время восхода солнца (когда встает солнышко) и время его захода (когда оно прячется и наступает ночь). Такие календари обычно помещают на стену. Настенные календари бывают разные: помесечные с перекидными 12 листами.

– Как вы думаете, почему листов 12? (потому что столько месяцев в году). На листе обычно размещают яркую картинку с пейзажем, характерным для этого месяца, рядом с картинкой 7 дорожек.

– Почему на листе 7 дорожек? (потому что 7 дней недели). На дорожках стоят числа, каждое число обозначает определенный день года.

– С помощьюдвигающегося окошка мы отмечаем сегодняшний день.

– А вот этот календарь называется перекидной, в нем такие же листочки, как в отрывном, только их не отрывают, а перекидывают, перелистывают. (демонстрирует перекидной календарь). Перекидной календарь обычно располагают на письменном столе.

И, наконец, совсем маленький календарик, который можно носить в сумочке или кармане, называется карманный календарь.

Сейчас я вам загадаю загадку, слушайте внимательно.

Под Новый год пришел он в дом  
Большим румяным толстяком.  
Но каждый день терял он вес  
И, наконец, совсем исчез. (календарь)

В.: Вы правильно догадались – это отрывной календарь. А кто объяснит, почему это именно отрывной календарь. (Объяснения детей)

#### **6. Знакомство с моделью года.**

В. Сегодня я вас познакомлю с необычным календарем. (показывает детям модель календаря)

– Какой формы наш необычный календарь (он круглый)

– Правильно, наш календарь круглый, как наша планета, как круглый год.

– Скажите, в какой цвет раскрашен этот календарь?

– В синий, зеленый, красный и желтый.

– Вспомните, что мы обозначали с помощью круга, разделенного на части? (Мы обозначали времена года)

– На нашем необычном календаре мы видим, что после зимы всегда бывает весна, а за нею лето, вслед за летом всегда приходит осень и опять времена года повторяются в строгой последовательности и сменяют друг друга.

– Как только заканчивается один год, тут же начинается следующий.

– Знаете ли вы, ребята, в какое время года заканчивается старый год и начинается новый год? (Зимой)

– Как называется этот праздник и когда он наступает? (Этот праздник называется Новый год) Если дети затрудняются, то можно им сообщить, что последним днем года является 31 декабря, а первым днем – 1 января.

– Обратите внимание, что на нашем календаре каждое время года разделено на 3 части. Как вы думаете, почему? (Потому что в каждом времени года 3 месяца)

– Назовите самые холодные зимние месяцы?

– А теперь подскажите, какие же в году самые жаркие месяцы?

– Сколько всего в году месяцев? Назовите их по порядку.

– Игровое упражнение «Найди ошибку».

*В.:* Я думаю что март, апрель и сентябрь – это весенние месяцы? Правильно ли это?

*В.:* Я думаю, что сначала идет октябрь, потом сентябрь, а за ним ноябрь. Так ли это?

*В.:* Ребята, знаете ли вы, что наша Земля, когда вращается вокруг солнца по-разному подставляет свои бока. Посмотрите. В середине календаря изображено солнце. Зимой у солнца лучики короткие, поэтому они не достают до Земли и плохо ее согревают. Весною они становятся длиннее и на Земле становится теплее. В летние месяцы тепло, жарко, потому что солнечные лучи совсем длинные и согревают Землю, воздух, воду и все предметы, находящиеся на земле.

*В.:* А осенью лучи такие же длинные, как летом?

*Д.:* Нет, солнечные лучи становятся короче, и на земле становится прохладнее.

*В.:* Дети, посмотрите на эти маленькие круги, расположенные по всему большому кругу. Как они окрашены? (в черно-белый цвет)

Кто догадается, что обозначено на нашем календаре этими необычными кругами? (Если дети затрудняются ответить, то воспитатель объясняет, что это сутки, летом в них больше белого цвета, так как день летом длиннее, а ночь – короче, а зимою наоборот.)

Сегодня мы познакомились с необычным календарем. На нем нет цифр и букв, но мы с помощью условных изображений легко можем проследить последовательность времен года, месяцев в году, длину частей суток.

**Итог:**

- Как вы думаете, для чего календарь нужен человеку?
- Что вы узнали нового, необычного о календарях?

## **ЗАНЯТИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ «ЗАМОК СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»**

### **Программные задачи:**

1. Учить детей рисовать фантастический замок Снежной Королевы, передавать его общий облик, причудливое сочетание высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, соединенных между собой мостиками и лестничными переходами, увенчанных крышами, куполами и шпилями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями.

2. Учить применять технику распределения акриловой краски картоном или кусочком пластика, протягивая его вверх по бумаге, оставляя красочный след. Закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (в данном случае краски и оттенки холодных тонов), использовать блестящий гель для рисования вьюги, снежинок, искрящегося снега.

3. Развивать творчество и фантазию детей в прорисовке дополнительных деталей (шпилей, мостов, арок, лестниц и т.д.) для придания замку особой красоты и индивидуальности. Использовать ранее освоенные приемы рисования концом кисти.

4. Воспитывать желание делать добрые дела, оказывать помощь.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации замков в разной цветовой гамме (мрачных и ярких, теплых и холодных тонов). Иллюстрация с изображением Снежной Королевы, дидактическая игра «Составь замок», диск с записью произведений П.И. Чайковского «Времена года»; слайд-презентация для интерактивной доски, тонированная бумага, акриловые краски, гелевые краски, фломастеры, пластиковая полоска, салфетки, тонкие кисти.

**Предварительная работа:** чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева» или просмотр мультфильма по мотивам этой сказки. Рассмотрение иллюстраций к сказкам с изображением замков сказочных героев (Кощея Бессмертного, Злой колдуньи, замка Солнышка, восточных принцесс и др.)

## **Ход занятия**

### **1. Вступительная беседа.**

*Воспитатель:* Дети, я знаю, что вы очень любите сказки, особенно волшебные, в которых происходят разные чудеса. И поэтому, сегодня, мы с вами отправимся в сказочное путешествие. Нам очень нужно спасти одного мальчика, зовут его Кай. Вам знакомо это имя? Кто из вас знает, что с ним произошло?

Ответы детей: Его украла Снежная Королева и увезла к себе во дворец. На поиски Кая отправилась девочка Герда. Ей предстоит долгий путь. Нужно ей помочь.

### **2. Игровой момент.**

*Воспитатель:* Давайте не будем медлить, произнесём волшебные слова, и отправимся в путь. Дети стучат волшебными палочками (раздаётся мелодичный звон).

На интерактивной доске появляется изображение сказочного замка Принца и Принцессы.

– Вот это да! Куда же мы попали? Как вы думаете, это замок Снежной королевы? (Нет).

– Какой он красивый! Возле замка прекрасный сад, в пруду плавают сказочные лебеди. Наверное, в таком замке могут жить только принц и принцесса.

– Но, здесь нет Кая! Отправляемся дальше. (Дети стучат волшебными палочками).

На интерактивной доске появляется изображение восточного дворца Султана.

– Интересно! Чей это дворец? Как здесь тепло, даже жарко.

– Как вы думаете, кто может жить в этом замке? (В замке тёплых тонов могут жить такие сказочные герои, как Жасмин и Алладин, Шахерезада, Принцесса Будур).

– Конечно, здесь тоже нет Кая. Путешествуем дальше.

На интерактивной доске появляется замок мрачного чёрно-серого цвета.

– Кто может жить в этом замке? (Здесь живет злой волшебник, колдун или Кощей Бессмертный).

– Какое ужасное место! Поспешим отсюда.

Под мелодичный звон на интерактивной доске появляется сверкающий, ледяной замок Снежной Королевы, в котором вечно гостит зима. Звучит аудиозапись (завывание вьюги).

– В этом холодном замке живёт Снежная Королева.

Воспитатель зачитывает детям эпизод из «Сказки о Снежной Королеве» Г.Х. Андерсена с описанием ледяного дворца Снежной Королевы.

### **3. Сюрпризный момент.**

Давайте заглянем внутрь замка. На интерактивной доске дети смотрят небольшой отрывок из сказки. Снежная Королева восседает посреди ледяного великолепия. А рядом с ней мальчик возится с остроконечными льдинками. Это Кай. Он пытается по заданию злой волшебницы собрать из льдинок слово «вечность» и сконструировать замок, но у него не получается, он замёрз, его сердце скоро превратится в льдинку. Давайте ему поможем справиться с заданием.

**4. Игра «Составь замок».** Дети играют в игру на магнитной доске. Из частей прямоугольной и треугольной формы складывают ледяной дворец.

**5. Игра «Букет для Снежной Королевы».** Закрепление тёплых и холодных тонов. Дети играют в игру на интерактивной доске. Составляют букет в холодных тонах для Снежной Королевы. Дети рассуждают, почему Снежная Королева злая? Пытаются задобрить её, подарив ей букет цветов и нарисовав рисунок с изображением ледяного замка.

– Она злая потому, что её никто не любит. С ней никто не дружит. Не приглашают в гости. Ей никто не дарит цветы.

Дети рассматривают картинку ледяного дворца. Он весь из снега и льда, прозрачный, с замёршими сосульками. В Замке много башен, высоких и низких. Некоторые башни расположены близко друг к другу, другие соединены между собой мостиками. На каждой из башен есть крыша, она похожа на треугольник или полукруг. Верхняя часть крыши увенчана шпилем, с крыш свисают сосульки. Есть башни, которые заканчиваются тупыми зубцами. У всех башен имеются окошки разной формы. Рассматривают рисунки окон, шпилей, ворот на интерактивной доске.

После рассматривания детям предлагается нарисовать замок Снежной Королевы. Воспитатель напоминает последовательность выполнения работы.

1) Вдоль нижнего листа бумаги выдавить прямо из тюбика белую, синюю и голубую акриловые краски так, чтобы получилась разноцветная линия.

2) Взять пластиковую полоску, положить на краску и протянуть вверх по бумаге, оставляя красочный след, изображая, таким образом, разные по высоте башни замка.

3) Тонкой кистью нарисуйте треугольные крыши, сосульки, арочные окошки, мосты, флюгеры, вьюгу, снежинки. Для этой работы так же можно использовать контуры.

4) Придать блеск работе при помощи геля.

**6. Выполнение работы детьми.**

**7. Анализ работы.** Королева любит работы детей, хвалит и замечает неповторимую индивидуальность каждого из замков. А в это время Герда находит Кая и спасает его.

На интерактивной доске появляется изображение Герды и Кая, сидящих возле окна с розами.

## ЗАНЯТИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАТЮРМОРТ»

*(для детей старшего дошкольного возраста)*

**Программные задачи:** закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморте. Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, форму предмета, положение предметов относительно друг друга и центра композиции, а также способы изображения. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Формировать интерес к культурному интересу кубанского народа.

**Предварительная работа:** рассматривание репродукций натюрмортов, открыток, детских рисунков, просмотр слайд-презентаций.

**Материал:** сангина, уголь, альбомные листы.

**Оборудование:** интерактивная доска, мольберты, магнитная доска.

### Ход занятия

**1. Дети подходят к интерактивной доске и смотрят слайд-презентацию «Репродукции натюрмортов знаменитых художников».**

На примере натюрморта И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

Педагог обращает внимание детей на картину. Предлагает детям внимательно рассмотреть ее.

– Что вы видите на картине?

Эта картина художника Хруцкого называется «Цветы и плоды». Почему он так ее назвал?

– К какому жанру живописи она относится? Ответы детей.

– Рассматривая натюрморты, мы можем наблюдать богатство природного мира и мира вещей, окружающих человека. Художники, изображая обычные вещи, показывают их красоту, неповторимость. В натюрмортах вещи говорят о себе, предлагают полюбоваться красотой их формы, фактуры, цвета. Заставляют нас ощутить аромат.

Д/и «Что лишнее» (интерактивная доска)). Дети рассматривают слайды, на которых размещены картины разных жанров. Нужно выбрать ту картину, которая не является натюрмортом.

## **2. Дети подходят к столику и рассматривают натюрморт из одного предмета – Глечик.**

– Это кубанский глечик для молока. Это предмет кубанского народного промысла. Его изготавливают гончары из глины. Такая посуда была в каждой казачьей семье.

– Рисовать мы будем сангиной или углем по выбору. Этими изобразительными средствами мы не можем передать оттенки цвета, но сумеем придать объем предметам.

– Глечик будет главной частью нашей композиции. Он может стоять посередине, а может стоять сбоку. Давайте подумаем, как мы его расположим.

– Ребята. Давайте дополним натюрморт. Как вы думаете, какие предметы могут сочетаться с глечиком (фрукты, корзина, яблоко, овощи, тыква).

Ребята с помощью педагога составляют натюрморт (На переднем плане с правой стороны крынка, посередине макитра, слева яблоко).

Игра «Композиция рисунка». На доске располагаются рисунки натюрмортов, нужно определить, где правильное расположение композиции.

## **3. Педагог напоминает технику выполнения работы.**

– Я вам сейчас напомним последовательность выполнения работы. Начинаем с центральной фигуры. Начинаем рисовать с самой широкой части крынки, для этого, отступив от нижнего края листа, рисуем круг. Отступив от круга вниз, рисуем дно. Затем соединяем круг и дно плавными линиями. Рисуем горлышко, отступив от круга такую же часть, как основная часть кувшина. Соединяем плавными линиями с кругом. На линию горлышка кладем карандаш и рисуем слева горлышко, справа ручку.

– А теперь рисуем крынку. Так же начинаем с круга. Рисуем так же, как глечик, но обратите внимание, что горлышко у крынки шире, чем дно.

– На заднем плане рисуем фрукты или овощи.

Дети выбирают сангину или уголь. Начинают работу.

### **3. Анализ работ.**

- Ребята, посмотрите, какие работы у нас получились.
- Найдите работу, на которой наиболее удачно выражены объем и пропорции срисовываемых предметов.
- Как вы думаете, в каком рисунке наиболее правильно композиционно расположены предметы?
- Посмотрите внимательно, над каким рисунком еще надо поработать, чтобы передать более правильное положение предметов друг относительно друга?

## **НОД ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ (старший дошкольный возраст)**

**Тема: «Путешествие в космос»**

**Программные задачи:**

– Учить ходить и бегать врассыпную, с высоким подниманием бедра, бегать спиной вперед, скрестным шагом.

– Упражнять в умении сохранять равновесие в прыжках на уменьшенной площади опоры, продвигаясь вперед, вращать обруч, перебрасывании малого мяча из одной руки в другую, в пролезании в звенья гимнастической лесенки правым и левым боком.

– Учить расслабляться и контролировать дыхание.

– Развивать ловкость, быстроту, выносливость.

– Закреплять умение контролировать положительное эмоциональное состояние.

**Оборудование:** Мячи ортопедические и мячи малые по количеству детей, гимнастическая скамейка (2 шт.), гимнастическая лестница, тактильная дорожка «Водяная лилия», лесенка-баланси́р (2 набора, соединенных в круг), кубы из комплекса «Универсальный», ноутбук.

**Ход занятия.**

**1 часть.**

**Инструктор по физкультуре:**

– Хотите быть космонавтами?

Космонавтом чтобы стать,

Надо многое узнать.

Быть проворным и умелым

Очень ловким, очень смелым.

Где готовят космонавтов? (В Звездном городке).

– Представьте себе, что мы сейчас находимся в тренажерном зале Звездного городка. Начнем тренировку?

(Ходьба в колонне, врассыпную, змейкой на носках с переходом на тактильную дорожку «Волнистая», бег скрестным шагом, повернувшись спиной вперед, змейкой по диагонали).

## **2 часть.**

### ***Общеразвивающие упражнения с фитболом.***

1. «**Пружинка**» (и.п. – сидя на фитболе, ноги врозь, руки на коленях, локти развести);

– пружинить на фитболе, сначала медленно, затем в быстром темпе;

– подтягивать к груди то одно, то другое колено, руки развести в стороны.

2. **Разгибание на шаре**» (и.п. – встать на колени и лечь животом на шар, руки прямые на шаре);

– поднять руки, голову, выпрямить спину. Живот и ребра от шара не отрывать;

– и.п.

Повторить 5–6 раз.

3. «**Подними шар**» (и.п. – лежа на спине, шар зажать между лодыжками, руки вдоль туловища).

– поднять ноги с шаром.

– и.п.

Повторить 5–6 раз.

4. «**Перекаты**» (и.п. – встать на колени и лечь животом на шар, руки свободно на шаре).

– легко оттолкнуться ногами от пола, руки вытянуть вперед, упор в пол. Ноги согнуты в коленях на мяче. Живот и ребра от шара не отрывать;

– и.п.

Повторить 5–6 раз.

Основные виды движений (по методу круговой тренировки).

**Инструктор по физкультуре:** В нашем тренажерном зале есть много тренажеров для тренировки. Подготовьте тренажеры, будущие космонавты!

Дети вместе с инструктором по физвоспитанию готовят тактильную дорожку, гимнастическую лавку, обручи, лесенку-балансир и выполняют прыжки по гимнастической скамейке на двух ногах, перебрасывание малого мяча из одной руки в другую, двигаясь по тактильной дорожке «Водяная лилия», становятся в колесо лесенки-балансира и передвигаются в нем, пролезают в

звенья гимнастической лесенки правым и левым боком – «Выход в космос».

**Инструктор по физкультуре** предлагает детям закончить тренировку, подойти к ноутбуку для просмотра слайдов.

Вопросы к детям:

- Каких космонавтов вы знаете?
- Кто первый полетел в космос?
- Как назывались корабли, которые побывали в космосе?
- Какие планеты вы знаете? (Марс, Земля, Венера....)

***Проводится эстафета «Полет вокруг планет».***

Дети распределяются на две команды. Придумывают название планеты, на которую они полетят. Задание: в челночном беге перенести на другую сторону зала по одному кубику из конструктора и построить дом. Начинается игра со слов:

– Мы построим, мы построим

Самый лучший звездолет.

Все проверим, все устроим

И отправимся в полет.

**3 часть.**

Спокойное возвращение на Землю (из невесомости к земному притяжению).

***Упражнения:***

«**Бревнышко**». И.п. – лежа на спине, руки и ноги вытянуты. Перекаты со спины на живот, хорошо потянуться.

«**Поплавок**». И.п. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты. Перекаты на животе вперед-назад.

Инструктор по физкультуре приветствует детей с возвращением на землю. Дети спокойно уходят из зала.



Тематическая веранда «Кубанское подворье»



Занятие по изоделятельности «Замок Снежной королевы»



Занятие по изоделятельности «Натюрморт»



Занятие в компьютерном классе  
(развивающие игры по математике)



Занятие в изостудии  
(рисуем с помощью персональных планшетников)



Занятие по познавательно-речевому развитию  
«Таинственный мир птиц»



Музей птиц



Летние олимпийские игры



Преодолеваем полосу препятствий на спортивном комплексе



Тренажерный зал



Тренажерный зал



Занятия в изостудии



Кубанские посиделки

# ПРОГРАММА «ТРОПИНКА К ШКОЛЕ»

(программа содержит подробное описание  
и рекомендации по организации предшкольной  
подготовки детей 5,5–7 лет в рамках  
группы кратковременного пребывания)

---

Подписано в печать 17.12.12. Формат 60 × 84 1/16.  
Печать трафаретная. Бумага Maestro.  
Уч.-изд. л. 5,58. Заказ № 12365.

Издательство ООО «Просвещение-Юг»  
350059, г. Краснодар, ул. Селезнева, 2.

Тираж изготовлен в типографии ООО «Просвещение-Юг»  
350059, г. Краснодар, ул. Селезнева, 2. Тел.: 239-68-30.