

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №2  
МО Усть-Лабинский район

«Принято»  
На педагогическом совете  
Протокол от «30» 08. 2017г. № 1

заведующий М.А.ДОУ ЦРР – Д/С №2  
Вертепа Е.В.



**Рабочая программа кружка  
«Цветные ладошки»  
на 2017-2018год**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:  
Корень Валентина Николаевна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Усть-Лабинск  
2017г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Цветные ладошки». Содержание программы реализуется с детьми старшего дошкольного возраста (5-7) лет в течение 1 года.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру).
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности.
- Обучение способам деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:
  - в рисовании: совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками, тушью, пером, гелевой ручкой; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
  - в конструировании с цветной бумагой, природными материалами.
  - в аппликации инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствование содержания и техники прорезного декора (создание образа замка, ажурные цветы, эмблемы, символы); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

Задачи 2-х летнего обучения составлены на дидактическом принципе «каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности».

Программа реализуется посредством интеграции образовательных областей: - «Художественно-эстетическое развитие»,  
-«Познавательное развитие»,  
-«Речевое развитие»,

-«Социально-коммуникативное развитие».

Форма взаимодействия с детьми в рамках программы - подгрупповая.

В основе образовательной деятельности в рамках программы лежит деятельностный подход.

**Актуальность.** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

**Педагогическая целесообразность** – становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изодейтельности.

## 2.Содержание программы

**Количество занятий:** в учебном году - 36, в неделю -1 занятие, в месяц – 4 занятий, длительность одного занятия в группе 5-6 лет (первый год обучения) – 25 мин; в группе 6-7 лет (второй год обучения) – 30 мин.

### Расписание занятий

Дни недели	Группы
Понедельник 15.40.-16.10	Старшая группа « Б»
Понедельник 16.15-16.45.	Подготовительная группа «Б» «В» «Г»

Место проведения: изостудия.

Форма обучения: подгрупповая

### Учебный план для старшей группы (5-6 лет)

Задачи на 2016-2017 уч. год.	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1. Совершенствовать умение рисовать с натуры.	+	+	+						

	Упражнять в создании разных оттенков для достижения объемности изображения.									
2.	Продолжать учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»			+	+	+	+			
3.	Развивать способности к формообразованию, знают основные законы композиции.				+	+	+	+	+	+
4.	Закреплять умение создавать сюжетный рисунок в соответствии с замыслом.			+	+	+	+	+	+	+
5.	Знать жанры изобразительного искусства и его виды.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.	Правильно держать кисточку, карандаш, выполняют ими формообразующие движения; пользуются изобразительными материалами (гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами, цветными карандашами т. д.)	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7.	правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;  используют различные приемы и способы действия с бумагой в технике оригами такие, как сгибание, многократное складывание,				+	+	+	+	+	+

	надрезание.									
8.	Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.							+	+	+
9.	Используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения.			+	+	+	+	+	+	+
	<b>Всего занятий 36</b>	4	5	3	4	3	4	4	5	4

Всего занятий: 36

**Учебный план для подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Задачи на 2016-2017 уч. год.	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1. Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков для достижения объемности изображения.	+	+	+		+	+		+	
2. Продолжать учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»	+		+	+	+	+			
3. Развивать способности к формообразованию, знают основные законы композиции.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4. Закреплять умение создавать сюжетный рисунок в соответствии с замыслом.	+		+	+	+	+	+	+	+
5. Знать жанры изобразительного искусства и его виды.	+	+	+	+	+	+	+	+	+

6.	Правильно держать кисточку, карандаш, выполняют ими формообразующие движения; пользуются изобразительными материалами (гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами, цветными карандашами т. д.)	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7.	правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;  используют различные приемы и способы действия с бумагой в технике оригами такие, как сгибание, многократное складывание, надрезание.	+		+	+	+	+	+	+	+
8.	Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.	+	+	+	+		+	+	+	+
9.	Используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения.		+	+	+	+	+	+	+	+
	<b>Всего занятий 36</b>	4	5	3	4	3	4	4	5	4

### 3. Планируемые результаты освоения программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся

обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;</li> <li>• свойства различных художественных материалов: живописных и (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;</li> <li>• жанры изобразительного искусства и его виды;</li> <li>• знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения;</li> </ul> <p><i>будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;</li> <li>• чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;</li> <li>• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;</li> <li>• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;</li> <li>• грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;</li> <li>• работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;</li> <li>• анализировать произведения искусства, приобретут знания о</li> </ul>	<p>Будут знать:</p> <p>основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;</li> <li>• основные законы композиции;</li> <li>• пропорции фигуры и головы человека;</li> <li>• различные виды графики;</li> <li>• основные жанры изобразительного искусства;</li> <li>• конкретные произведения выдающихся художников,</li> <li>• виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;</li> </ul> <p><i>будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;</li> <li>• выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;</li> <li>• соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);</li> <li>• работать с натуры;</li> <li>• работать в определенной гамме;</li> <li>• доводить работу от эскиза до композиции;</li> <li>• использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно,</li> </ul>

<p>конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь элементарное представление о видах искусства</li> <li>• обладать установкой положительного отношения к миру, развитым воображением.</li> </ul>	<p>ритм, цвет);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;</li> <li>• выполнять изображения предметного мира, природы, животных;</li> <li>• анализировать произведения искусства;</li> <li>• создавать творческие композиционные работы в разных материалах;</li> <li>• активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры.</li> <li>• активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• способны самостоятельно реализовать изобразительную творческую деятельность;</li> </ul>
--	---

### Условия реализации рабочей программы.

Технические средства.	Материал.
<ul style="list-style-type: none"> <li>-столы, стулья</li> <li>-мольберты</li> <li>-шкаф с полками</li> <li>-подставка для макетов</li> <li>-выставочная ширма</li> <li>-музыкальный центр</li> <li>-интерактивная доска</li> <li>-медиапроектор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акриловые краски</li> <li>- Бумага</li> <li>- Кисти</li> <li>- Восковые мелки</li> <li>- фломастеры, карандаши</li> <li>- уголь, сангина</li> <li>- акварель</li> <li>- ножницы</li> <li>- простые и цветные карандаши</li> <li>- пастель</li> <li>- моделирующая паста</li> <li>- грунты</li> <li>- клеящие вещества</li> <li>- витражные краски</li> <li>- блеск — гель</li> </ul>

-ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> <li>- холст на подрамнике</li> <li>- краски с блестящей фракцией</li> <li>- маленькая белая галька, яичная скорлупа</li> <li>- мозаика из потолочной плитки</li> <li>- коктейльные трубочки, пробки, диски,</li> <li>- репродукции знаменитых художников</li> <li>- бумажные салфетки (техника декупаж)</li> </ul>
----------	---

### **Используемая литература:**

- 1.Лыкова И.А. «Занятия в изостудии. Изобразительное творчество в детском саду». Издательство «Карпуз — дидактика». Москва 2008г.
- 2.Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» Творческий Центр Сфера. Москва 2005г.
- 3.Румянцева Е.А. «Необычное рисование» ДРОФА. Москва – 2008г.
- 4.Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2004 г.
5. Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2013 г.