

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №2
МО Усть-Лабинский район

«Принято»
На педагогическом совете
Протокол от «30» 08. 2017г. № 1

заведующий МАДОУ ЦРР - ДС №2
Вертева И.В.



**Рабочая программа кружка
«Акварелька» с детьми 5-7 лет
На 2017-2018год**

Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:
Корниенко Татьяна Викторовна,
воспитатель

г. Усть-Лабинск
2017г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Акварелька». Содержание программы реализуется с детьми старшего дошкольного возраста (5-7) лет в течение 1 года.

Цель программы: познакомить детей и взрослых с новыми изобразительными материалами, представить уже знакомый материал в новом содержании; раскрыть потенциальные изобразительные и выразительные возможности каждого материала, помочь выстроить систему работы с ним.

Задачи программы:

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребенка в художественно - эстетической деятельности (пространственно-предметная среда, духовное пространство, ситуации, установки, проблемы, мотивы);
2. Развивать потребность ребенка в активном эмоционально - эстетическом самовыражении через процесс и продукт художественной деятельности;
3. Создать условия выбора ребенком содержания и изобразительно - выразительных средств, усвоенных в процессе художественно-эстетической деятельности;
4. Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном преобразующем отношении к миру.

Программа реализуется посредством интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие».

Форма взаимодействия с детьми в рамках программы подгрупповая.

В основе образовательной деятельности в рамках программы лежит деятельностный подход.

Маленький ребенок естественен в своем стремлении жить в мире музыки, красок, различных форм. Практика показала: занятия по изобразительной деятельности в детском саду повышают общий уровень эстетического развития и формируют художественные интересы дошкольников.

Однако традиционные формы работы, в частности регламентированные занятия, не могут в полной мере решить проблемы развития творческой личности. Необходим личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и возможности.

Поэтому, наряду с традиционными занятиями, необходимо общение педагога с ребенком в студийно-кружковой деятельности, которое носит более адресный и менее официальный характер.

В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально — педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его

самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка и сотворчестве со сверстниками и взрослыми.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных детских способностей.

Доказано, что чем больше развита сфера чувств ребенка, тем он одареннее (острота слуха влияет на музыкальный слух, острота зрения на цветовосприятие, восприятие формы и т.д.). Вот почему особое внимание уделяется чувственному познанию мира ребенком, а в связи с этим детскому экспериментированию, изобретательности, игре с изобразительными материалами.

В основе программы естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству, помощь ребенку через красоту в поиске пути к доброму, духовному. Программа нацеливает на воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, на умение услышать, увидеть, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведении искусства, чтобы оно возвышало, воздействовало на творчество, побуждало к детским открытиям, к усвоению социального опыта.

2.Содержание программы

Расписание занятий

Дни недели	Группы
Понедельник 15.40.-16.10	Старшая группа «А»
Понедельник 16.15-16.45.	Подготовительная группа «А», «Д»

Место проведения: изостудия.

Форма обучения: подгрупповая

4.	Закреплять умение создавать сюжетный рисунок в соответствии с замыслом.			+	+	+	+	+	+	+
5.	Развивать самостоятельность детей в выборе изобразительных средств.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Всего занятий: 36		4	5	3	4	3	4	4	5	4

3. Планируемые результаты освоения программы.

Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> -имеют элементарное представление о видах искусства -обладают установкой положительного отношения к миру -обладают развитым воображением 	<ul style="list-style-type: none"> -развитые предпосылки ценностное смыслового восприятия и понимания произведений искусства -активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми; -обладают развитым воображением -способны самостоятельно реализовать изобразительную творческую деятельность;

Условия реализации рабочей программы.

Технические средства.	Материал.
<ul style="list-style-type: none"> -столы, стулья -мольберты -шкаф с полками -подставка для макетов -выставочная ширма -музыкальный центр -интерактивная доска -медиопроэктор -ноутбук 	<ul style="list-style-type: none"> - акриловые краски - пастель - грунты - клей - витражные краски - блеск — гель -искусственные стеклянные и керамические бусины - яичная скорлупа - мозаика из потолочной плитки - коктейльные трубочки, пробки, диски, - репродукции знаменитых художников - бумажные салфетки (техника декупаж)

Используемая литература:

1. Лыкова И.А. «Занятия в изостудии. Изобразительное творчество в детском саду». Издательство «Карапуз — дидактика». Москва 2008г.
2. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» Творческий Центр Сфера. Москва 2005г.
3. Румянцева Е.А. «Необычное рисование» ДРОФА. Москва – 2008г.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2004 г.
5. Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2013 г.