

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №2  
МО Усть-Лабинский район

«Принято»  
На педагогическом совете  
Протокол от «30» 08. 2017г. № 1



**Рабочая программа кружка  
«Волшебное тесто» для детей младшего  
дошкольного возраста  
На 2017-2018год**

Возраст детей: 3-4 года  
Срок реализации: 1год

Руководитель кружка:  
Корниенко Татьяна Викторовна,  
воспитатель

г. Усть-Лабинск  
2017г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Пластилиновая сказка». Содержание программы реализуется с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) в течение 1 года.

**Цель программы:** Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**Задачи программы:**

- Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Закреплять основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Формировать умения принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Совершенствовать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Формировать навыки сотрудничества со взрослыми и детьми.

Программа реализуется посредством интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие».

Форма взаимодействия с детьми в рамках программы – подгрупповая.

Пластилинография— это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской

поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

### Основные принципы

При формировании Программы опирались на следующие принципы :

- 1 Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
3. принцип интеграции содержания дошкольного в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
4. принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

### 2.Содержание программы.

Возраст детей: 3-4 года (2-я младшая группа).

#### Расписание занятий

Дни недели	Группы
Четверг 15.40.-15.55 16.05-16.20	Младшая группа «Б» «В»

**Место проведения:** изостудия.

**Форма обучения:** подгрупповая

### Учебный план

Задачи на 2016-2017 уч. год.		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Обучать к приемам работы в технике пластилинография	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	.Закрепить умение детей			+	+	+	+			

	лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке.									
3.	Уточнить знания детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки...					+	+	+	+	+
5.	Совершенствовать умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливание одного цвета в другой»								+	+
	<b>Всего занятий 37</b>	4	4	5	4	3	4	4	4	5

### 3. Планируемые результаты освоения программы.

#### Предполагаемый результат обучения:

- в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина;

#### Условия реализации рабочей программы.

Технические средства.	Материал.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья</li> <li>- мольберты</li> <li>- шкаф с полками</li> <li>- подставка для макетов</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- интерактивная доска</li> <li>- медиопроэктор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Масса для лепки</li> <li>- Тесто для лепки</li> <li>- Досточки для лепки</li> </ul>

-ноутбук	
----------	--

### **Используемая литература:**

1. Давыдова Н.Г. «Пластилинография для малышей».
- 2.Новиковская О. «Ум на кончиках пальцев».
3. 5. Московка О. С. «Простая лепка» Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. Издательский дом «Карапуз». Москва 2013г.