

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №2  
МО Усть-Лабинский район

«Принято»  
На педагогическом совете  
Протокол от «30» 08. 2017г. № 1

« Утверждено »  
заведующий МАДОУ ЦРР – ДС №2  
Вертепа И.В.



**Рабочая программа кружка  
«Волшебное тесто»  
на 2017-2018год**

**Возраст детей: 3-4 года  
Срок реализации: 1 год**

Руководитель кружка:  
Корень Валентина Николаевна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Усть-Лабинск  
2017г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Мукосолька»

Содержание программы реализуется с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года в течение 1 года.

**Цель программы:** интеллектуально-творческое развитие детей раннего возраста посредством лепки из соленого теста.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

- Учить ребёнка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности.
- Учить создавать образ, взяв за основу комочек теста, используя такие приёмы лепки как отщипывание, отрывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя разные инструменты (стеки, пластмассовые вилочки, зубочистки, палочки из - под чупа – чупсов, фломастеры, колпачки от дезодорантов, кремов и т. д.) и материалы (бусы, пуговички, камешки, ракушки, свечи, макаронные изделия, природный материал и т. д.).
- Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться солёным тестом, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Смешивать цвета между собой для получения другого цвета.

**Воспитывающие:**

- Развивать чувство цвета, формы, композиции.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.
- Пробуждать желания создавать прекрасное своими руками.
- Формировать умение работать в коллективе, помогать друг другу.
- Выбатывать у детей привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

**Развивающие:**

- Развивать интеллектуально – творческие способности дошкольников: восприятия (чувства формы, строения, пропорции предмета), мышления, памяти, воображения.
- Развивать эстетические чувства (удивления, восхищения, радости) и эстетического вкуса.
- Расширять и обогащать словарь детей.

Программа реализуется посредством интеграции образовательных областей: -

- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие».

Форма взаимодействия с детьми в рамках программы – подгрупповая. В основе образовательной деятельности в рамках программы лежит деятельностный подход.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начинаться уже в раннем детстве. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении. Лепить из теста — доступное занятие и для взрослых, и для детей.

В процессе лепки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. В последнее время лепка из солёного теста набирает все большую популярность. И преимущества данного материала очевидны, тесто не аллергенный материал, легко смывается водой, пластично, и главное его достоинство - оно безопасно. Взрослые прекрасно знают тягу детей попробовать все «на зубок» и здесь тесто показывает свою положительную сторону, его состав абсолютно безопасен.

### **Принципы программы:**

- принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному»;
- принцип сезонности: построение содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности;
- принцип культуросообразности: построение содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип природосообразности: постановка задач творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции;
- принцип обогащения сенсорно - чувственного опыта;
- принцип естественной радости;
- принцип доступности и наглядности
- принцип стимулирования интереса к деятельности.

## 2.Содержание программы

### Расписание занятий

| Дни недели                         | Группы             |
|------------------------------------|--------------------|
| Четверг 15.40.-15.55 16.00 – 16.15 | Младшая группа «А» |

Место проведения: изостудия.

Форма обучения: подгрупповая

### Учебный план

|    | Задачи на 2016-2017 уч. год.  | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
|----|---|----|---|----|-----|---|----|-----|----|---|
| 1. | Учить создавать образ, взяв за основу комочек теста, используя такие приёмы лепки как отщипывание, отрывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание.  | +  | + | +  | +   | + | +  | +   | +  | + |
| 2. | Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя разные инструменты (стеки, пластмассовые вилочки, зубочистки, палочки из - под чупа – чупсов, фломастеры, колпачки от дезодорантов, кремов и т. д.) и материалы (бусы, пуговички, камешки, ракушки, свечи, макаронные изделия, природный материал и т.д.). |    |   |    | +   | + | +  | +   | +  | + |
| 3. | Воспитывать трудолюбие, аккуратность,   |    |   |    |     | + | +  | +   | +  | + |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    | самостоятельность.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4. | Развивать мелкую мускулатуру рук, интеллектуально – творческие способности дошкольников: восприятия (чувства формы, строения, пропорции предмета), мышления, памяти, воображения. |   |   | + | + | + | + | + | + | + |
| 5. | Формировать навыки коллективной работы  | + | + | + | + | + |   |   |   |   |
|    | <b>Всего занятий 37</b>   | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 |

### 3. Планируемые результаты освоения программы.

#### Младшая группа

- Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знают свойства пластических материалов (солёного теста), понимают, какие предметы можно из него вылепить.

- Умеют отделять от большого куска теста небольшие комочки, раскатывают их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

- В сотворчестве с педагогом и самостоятельно осваивают пластические материалы (месят, прихлопывают, ставят отпечатки, отрывают и отщипывают кусочки, снова соединяют вместе, сминают, сжимают, сплющивают, делают углубления пальчиком, протыкают дырочки острым концом карандаша и т.д.);

- Видят основные формы предметов, выделяют их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивают похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки);

- Создают простейшие формы: раскатывают цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывают шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменяют их - преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки,);

- Пользуются стекой для украшения вылепленных форм - процарапывают

узоры на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек). Украшают изделия из солёного теста фасолью, семечками, косточками вишен и винограда, крупами.

-Соединяют детали с помощью воды.

### 3.Условия реализации рабочей программы.

| Технические средства.  | Материал.   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-столы, стулья</li><li>-мольберты</li><li>-шкаф с полками</li><li>-подставка для макетов</li><li>-выставочная ширма</li><li>-музыкальный центр</li><li>-интерактивная доска</li><li>-медиопроэктор</li><li>-ноутбук</li><li>- фотоаппарат.</li></ul> <p><b>Дидактический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-игры на развитие воображения «На что похоже?»,</li><li>-игры на закрепление цвета и формы «Смешарики»,</li><li>-игры для интерактивной доски для закрепления цвета и формы,</li><li>-картотека загадок, потешек, попевок;</li><li>-подборка иллюстраций к сказкам,</li><li>-тематические слайд презентации,</li><li>-видеоролики по сказкам,</li><li>-настольная ширма,</li><li>-настольные пальчиковые куклы, куклы бибабо,</li><li>-кукла Мукасоллька.</li></ul> | <p>Солёное тесто,<br/>самые разные крупы: горох, фасоль, рис, чечевицу;<br/>вермишель, подкрашенное пшено, макароны, кофе в зернах;<br/>фольга, веточки, семена, ракушки, камешки, цветные перышки;<br/>Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга.<br/>Инструменты: нож пластиковый, формочки, трафаретки.<br/>Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках из-под йогурта или майонеза.<br/>Для окрашивания теста используются пищевые красители.</p> |

### **Используемая литература:**

1. Васина Н. С. «Солёное тесто». Издательство «АЙРИС – пресс». Москва 2010г.
2. Синеглазова М. О. «Удивительное солёное тесто». Издательский Дом МСП, Москва 2006г.
3. Гусева И. В. «Солёное тесто. Лепка и роспись». Издательский дом «Литера», 2005г.
4. Романовская А. Л. «Поделки из солёного теста». Москва АСТ 2006г.
5. Московка О. С. «Простая лепка» Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. Издательский дом «Карапуз». Москва 2013г.
6. Казагранда Б. «Поделки из солёного теста». Издательство «АРТ – Родник». Москва 2010г.
7. Анна Фирсова «Чудеса из солёного теста». АЙРИС – ПРЕСС. Москва 2009г.
8. Анистратова А. А. , Гришина Н. И. «Поделки из солёного теста» ООО «Издательство Оникс», 2011г.
9. Альда С. « Солёное тесто» Москва «РОСМЕН» 2008г.