

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №2
МО Усть-Лабинский район

«Принято»
На педагогическом совете
Протокол от «30» 08. 2017г. № 1

заведующий МАДОУ ЦРР – Д/С №2
Вертепа И.В.



**Рабочая программа кружка
«Ритмическая мозаика»
на 2017-2018 учебный год**

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:
Душко Маргарита Владимировна,
музыкальный руководитель

г. Усть-Лабинск
2016г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программа дополнительного образования развития танцевальных способностей, творческого воображения и фантазии «Танцевальная фантазия». Содержание программы реализуется с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (4-7) лет в течение 1 года.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии. Создание двигательного режима, положительного психологического настроения. Развитие музыкальных способностей, развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, танцевальных способностей. Знакомство с простейшими движениями, ознакомление с характером, манерой исполнения танцев разных народов. Всё это способствует укреплению здоровья ребёнка его физическому и умственному развитию.

Задачи танцевальной деятельности:

1 Развитие музыкальности:

- развивать способность воспринимать музыку, а значит чувствовать её настроение, характер.

-развивать чувства ритма.

2. Развитие двигательных качеств и умений.

3. Развитие и тренировка психических процессов.

-развитие восприятия, памяти, воли, внимания, мышления.

4.Формировать чувства такта и культурных привычек.

5. Развивать эстетический вкус, культуру поведения общения и танцевальных способностей.

6. Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержка, умение действовать в коллективе.)

7.Воспитывать дружеские отношения.

8. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.

9. Воспитывать художественный вкус, развивать способность видеть и понимать гармонию и красоту.

10. Воспитание трудолюбия, терпения.

Программа реализуется посредством интеграции образовательных областей:

-«Художественно-эстетическое развитие»,

-«Познавательное развитие»,

-«Речевое развитие»,

- «Социально-коммуникативное развитие».

Форма взаимодействия с детьми в рамках программы подгрупповая.

2.Содержание программы

Программа в условиях реализации рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей: 4-7 лет

Расписание занятий 1 раз в неделю

Дети 4-5 лет по 20 минут.

Дети 5-7 лет по 30 минут

Дни недели		Группы
Вторник	15.40-16.00 16.05-16.25	Средняя группа «А», «Б»
Четверг	15.40-16.10 16.15-16.45.	Старшие группы, подготовительная группа «Б», «В»

Место проведения: музыкальный зал.

Форма организации занятий- подгрупповая

Форма обучения:— специально организованные занятия.

Учебный план для детей 4-5 лет

№	Разделы работы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Элементы, композиции и перестроения в русском народном танце Постановка танца	+	+	+	+	+				
2.	Партерная гимнастика		+	+	+	+	+			
3.	Элементы, композиции и перестроения в эстрадном танце. Постановка танца							+	+	+
4	Элементы, композиции и перестроения в восточном танце. Постановка танца	+	+	+			+			
5	Развитие игрового творчества.									
6	Элементы, композиции и перестроения в детском балльном танце. Постановка						+	+	+	+

танца										
Всего занятий	5	4	5	4	3	4	4	4	4	4

Всего занятий -37.

Учебный план для детей 5-7 лет

№	Разделы работы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Элементы, композиции и перестроения в русском народном танце Постановка танца	+	+	+						
2.	Партерная гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Элементы, композиции и перестроения в эстрадном танце. Постановка танца				+	+		+	+	+
4	Элементы, композиции и перестроения в восточном танце. Постановка танца						+	+		
5	Развитие игрового творчества.	+	+	+			+	+	+	+
6	Элементы, композиции и перестроения в детском балльном танце. Постановка танца								+	+
	Всего занятий	5	4	5	4	3	4	4	4	4

Всего занятий -37.

Планируемые результаты освоения программы.

- Музыкально, выразительно и осмысленно исполнять танцевальные движения.
- Повысить работоспособность
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Знание основных особенностей танцев народов мира
- Отличать в движении музыкальные фразы, акценты, не сложный ритмический рисунок.
- Исполнять упражнения в более быстром темпе.
- Выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (веерами, балалайками, стульчиками, тканью и т.д.)
- Работать в коллективе.
- Исполнять простейшую танцевальную композицию на изученных танцевальных движениях.

Формы творческих отчётов хореографического кружка:

- Выступления на утренниках, развлечениях, проводимых в детском саду.
- Концерты для детей детского сада
- Выступление перед ветеранами.

- 4.Участие в районных конкурсах, семинарах.
- 5.Выступления на родительских собраниях.
- 6.Отчётные концерты перед своими родителями.

3.Условия реализации рабочей программы «Звонкий мяч»

Технические средства:

Магнитофон, ноутбук,
музыкальный центр.

Используемая литература:

- 1.А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» СПб., 1997г.
- 2.С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду».- ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.-272с
3. Н.В. Зарецкая, З. Я. Роот «Танцы в детском саду». М.: Айрис –пресс.2006г.
4. Е.В. Горшкова «От жеста к танцу». Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет». Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. –М.: Издательство «Гном и Д», 2004г.
5. Е.В. Горшкова «От жеста к танцу». Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце». Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004г.
6. Николаенко Н.И. Теория и методика преподавания ритмики с основами хореографического искусства в дошкольном образовательном учреждении. Пособие для студентов хореографического отделения.-Краснодар, ККО ООО «СКД РФ, 2007г.