

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №2
МО Усть-Лабинский район

«Принято»
На педагогическом совете
Протокол от «30» 08. 2017г. № 1



**Рабочая программа кружка
«Уроки карандаша и кисточки»
На 2017-2018 год**

**Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год**

Руководитель кружка:
Корень Валентина Николаевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Усть-Лабинск
2017г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Уроки карандаша и кисточки».

Содержание программы реализуется с детьми среднего дошкольного возраста (4-5) лет в течение 1 года.

Цель: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
2. Сформировать у детей технические навыки рисования.
3. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
4. Развивать у детей усидчивость, старательность в работе.
5. Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.
6. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
7. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
8. Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
9. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
10. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Программа реализуется посредством интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие».

Форма взаимодействия с детьми в рамках программы подгрупповая.

В основе образовательной деятельности в рамках программы лежит деятельностный подход.

В программе представлена система занятий, направленных на развитие творческих способностей, инициативы, самостоятельности посредством использования нетрадиционных техник рисования: пальчиком и ладошкой.

Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

2.Содержание программы.

Программа «Уроки карандаша и кисточки» реализуется в течение 1 учебного года с детьми среднего дошкольного возраста (4-5)

Расписание занятий

Дни недели	Группы
Среда 15.40.-16.00.	Средняя группа «А»

Место проведения: изостудия.

Форма обучения: подгрупповая

Учебный план

	Задачи на 2016-2017 уч. год.	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Развитие интереса к рисованию нетрадиционными способами: пальчиками, ладошкой, тычком жёсткой полусухой кистью.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Обучение и закрепление приёмов получения точек, коротких линий и нанесение их на поверхность бумаги.	+	+	+						
3.	Развитие цветовосприятия, координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения руки.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	Формирование композиционных навыков.					+	+	+	+	+
5.	Способствование развития мелкой моторики, чувства ритма, внимания, интереса к самостоятельной деятельности, формирования художественно – образного мышления.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.	Воспитание аккуратности и старательности.			+	+	+	+	+	+	+
7.	Знакомство с новой техникой рисования - тычком жёсткой полусухой кистью. Учить держать кисточку при рисовании вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения.			+			+		+	

8.	Использование в работе нескольких техник рисования.				+	+	+	+	+	+
	Всего занятий : 36	4	4	5	4	4	4	4	4	3

3. Планируемые результаты освоения программы.

К концу года дети должны:

Средняя группа
<p>Внимательно слушать и запоминать этапы работы.</p> <p>Использовать в работе нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, тычком жёсткой кистью. Оставлять отпечатки от пальцев, ладошки на бумаге. Держать кисточку при рисовании вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения.</p> <p>Получать изображение, добавляя к полученному конуру необходимые детали.</p> <p>Видеть особенности окружающих предметов и явлений, сравнивать их, выделять характерное.</p> <p>Выражать в рисунке свои впечатления от увиденного. Передавать образы, воплотив их с помощью линий и цветowych пятен.</p> <p>Знать цвета, самостоятельно подбирать их в соответствии с образом.</p> <p>Уметь в нужный момент изменить направление движения руки. Правильно использовать изобразительные материалы.</p>

Условия реализации рабочей программы.

Технические средства.	Материал.
<ul style="list-style-type: none"> -столы, стулья -мольберты -шкаф с полками -магнитная доска -музыкальный центр -интерактивная доска 	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковые краски, гуашь - бумага разных цветов - кисти разного размера - жёсткая кисть для клея - баночки с водой - салфетки.

-медиопроэктор -ноутбук	
----------------------------	--

Методическое обеспечение:

Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой: **рабочие тетради Н.В. Дубровской «Рисунки, спрятанные в пальчиках»**

Материал:

- пальчиковые краски, гуашь;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- кисточки для рисования;
- кисточки для клея с жёсткой щетиной;

Используемая литература:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2004 г.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Издательство «Карпуз — дидактика». Москва 2007г.
- 3.Одинокова Г. Ю. «Шлёп снежок». Издательский дом «Карпуз» 2007г.
4. Лыкова И.А. серия «Рисуем пальчиками» Издательский дом «Карпуз». Москва 2008г.
- 5.Дарья Гончарова «Рисуем пальчиками». «Школа фантазёров». «Рисуем ладошками». Москва ООО «Хатбер – пресс», 2010г.
6. Белошистая А. В. «Волшебные краски» Москва. Издательство «АРКТИ» 2008г.
7. Немешаева Е. «Ладони» Москва. Издательство «АЙРИС – пресс» 2011г.
8. Брозаускас Л. Г. «Расчудесные ладошки». Издательство «КАРО» Санкт – Петербург 2010г.
- 9.Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет». Издательство ГНОМ и Д» Москва. 2000г.